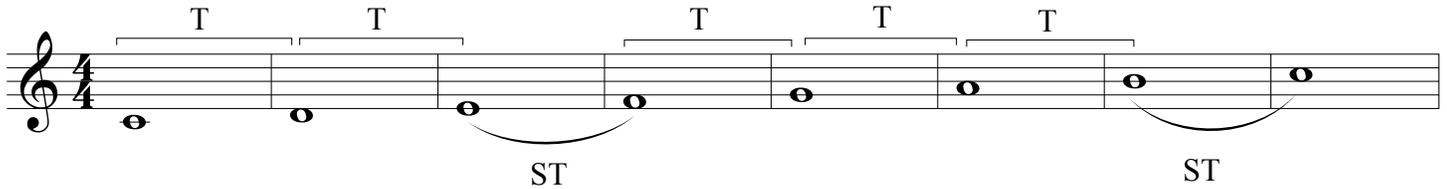
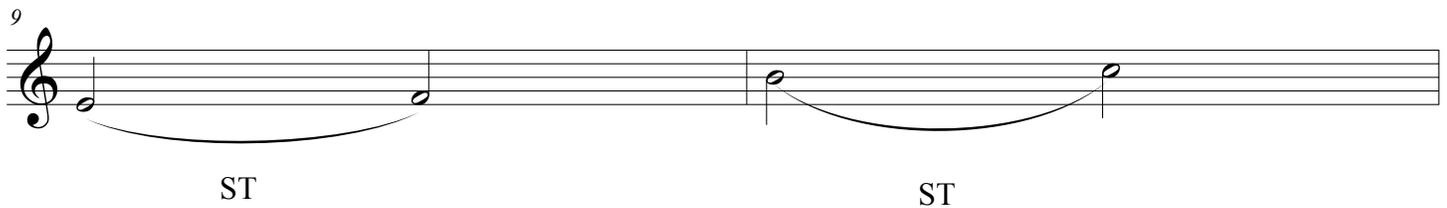


La escala mayor está comprendida por siete notas, manteniendo una estructura determinada de Tonos y Semitonos.

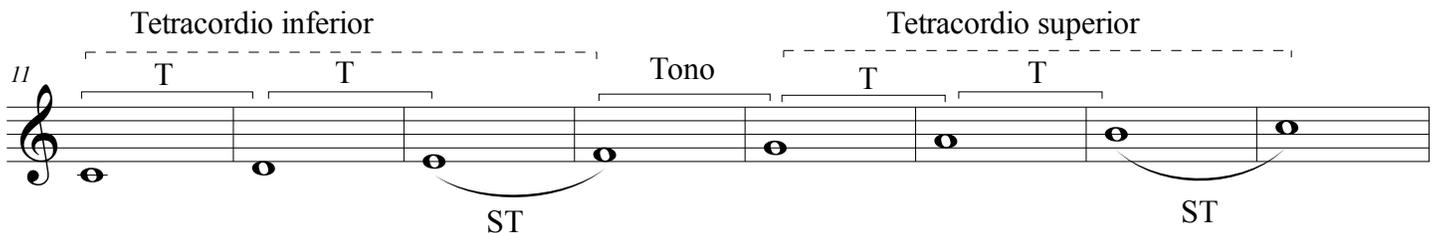


Un Semi Tono es la distancia mínima entre dos sonidos o notas. (ST)  
Un Tono es la suma de dos Semitonos. (T)

Existen dos semitonos naturales, que son Mi-FA y Si-Do



A su vez, la escala Mayor tiene dos tetracordios, uno inferior y otro superior.



Ambos tetracordios son exactamente iguales, formados por dos Tonos consecutivos y un Semitono.  
A su vez, están unidos por un Tono, llamado Tono de enlace.

## Nombre de los grados de la escala

Cualquier sonido puede ser el origen o punto de partida de una escala. Es por esto que, para evitar confusiones al respecto, cada uno posee un nombre particular el cual nos indica la posición que ocupa en la escala y la función que desempeña.

A cada sonido lo llamaremos "grados" y los mismos se indican con números romanos

A musical staff in treble clef showing the seven degrees of a scale. The notes are placed on the lines and spaces of the staff. Above the staff, the names of the degrees are written: TÓNICA, Supertónica, MEDIANTE, Subdominante, DOMINANTE, Superdominante, SENSIBLE, and OCTAVA. Below the staff, the Roman numerals I, II, III, IV, V, VI, VII, and (I) are written. A horizontal line with the word 'GRADOS' underneath spans the width of the staff.

- I Tónica: Es quien da el nombre a la escala. Por ejemplo: si la primera nota es Do, la escala será Do Mayor. Si la primer nota es Mi, la escala será de Mi Mayor.
- II Supertónica: Sobre la tónica.
- III Mediante: Lleva este nombre por encontrarse entre la tónica y la dominante.
- IV Subdominante: Debajo de la dominante.
- V Dominante: Grado que genera la máxima tensión en contraposición con la Tónica que genera el máximo reposo. Es la de Mayor importancia luego de la Tónica.
- VI Superdominante: Sobre la Dominante.
- VII Sensible: Es el séptimo grado de la escala. Lleva ese nombre por ser inestable y manifiesta una marcada tendencia a dirigirse a la tónica u octava.