

## Alteraciones

Las alteraciones en música son símbolos que modifican la altura de la nota que antecede. Pueden hacer que dicha nota sea un semitono o un tono más aguda o más grave, dependiendo del símbolo utilizado.

**Las alteraciones son:**



Las alteraciones más usadas son

- **# = Sostenido**: aumenta o asciende un semitono.
- **b = Bemol**: desciende un semitono.
- **♯ = Becuadro**: anula la alteración.

Ejemplos: En la práctica, si tengo la nota Do con un sostenido por delante, tendré que tocar en el traste siguiente, más agudo, de donde se ubica el Do natural, para la guitarra; y para el Piano tendré que tocar la tecla negra que está a la derecha del Do.

Cuando una nota no tiene alteración se dice que es natural, como sucede con todas las notas de la escala de Do Mayor.