

# Plan de Continuidad Pedagógica

## 3er año Grabado

(Taller complementario I)

### Sexto Momento

Aproximándonos al trabajo final del taller, vamos a incursionar en la impresión de grabados en objetos tridimensionales. Son trabajos que se aproximan mas a lo comercial o a la serigrafía, pero que se pueden aplicar con carácter artístico en una serie con recursos mas amplios.

Vamos a partir de la idea de adecuarnos nosotros, nuestras capacidades, materiales y recursos, a la particularidad de esta serie de trabajos.

Podemos trabajar de distintas maneras, pero las básicas serian, imprimir un “grabado” sobre un objeto preexistente o darle forma tridimensional a un grabado plano.

Como ejemplo vamos a recorrer un poco la obra de **Leonardo Gotleyb**.

<http://www.leonardogotleyb.com/>

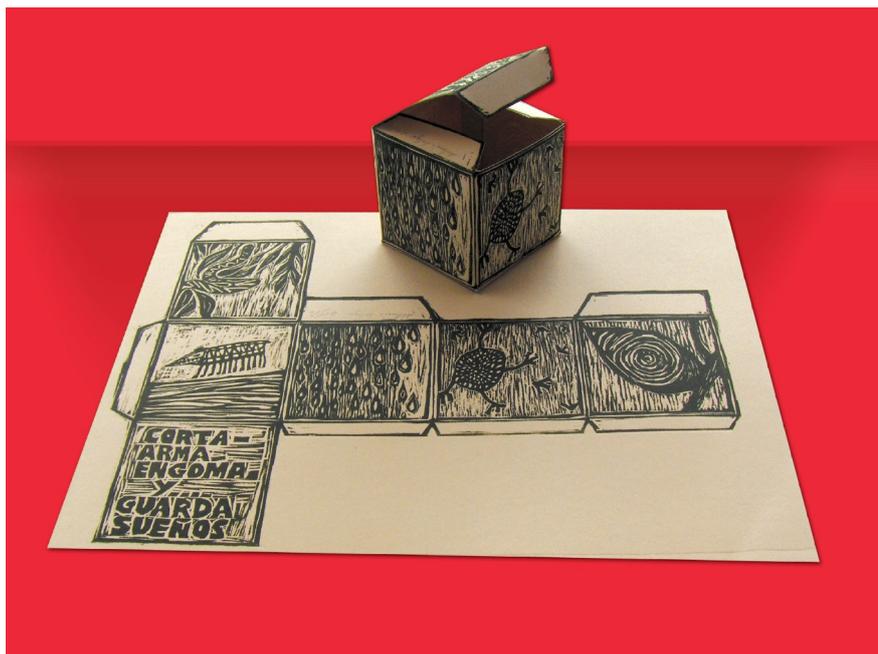
Sus obras por ser en muchos casos xilografías, no se quedan atadas a lo bidimensional del papel, si no que recorren distintas superficies.





Por otro lado, podemos trabajar con impresiones, que una vez realizadas les damos forma tridimensional. Inclusive trabajando con distintos materiales podemos conseguir distintas formas y texturas.

Algunos ejemplos.





Comenzaremos con una breve investigación en internet sobre las posibilidades del grabado sobre objetos.

A partir de lo visto realizaremos una serie de objetos tridimensionales intervenidos con grabados, o grabados devenidos en objetos y/o formas 3D. Dependiendo del tamaño aproximadamente 10 grabados.

Los objetos tienen que estar en coherencia con la temática de los grabados.

Además se tiene que tener en cuenta una paleta de colores concreta, y en relación a los objetos y al tema de los grabados.

Manos a la obra!!!

Diego Ameri  
dfameri@hotmail.com