

**Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Municipal de Educación Superior de Bellas Artes
Carrera: Profesorado de Artes Visuales**

**Cátedra: Práctica Docente III
Curso: Tercer año
Ciclo Lectivo 2020
Profesores: Franco Bongianino y Raúl Castro**

Práctica Docente III.

Trabajo N° 3 “Planificación de Secuencias relacionando Bloques”

Recordatorio:

En primer lugar, les solicitamos que envíen quienes no han podido, los trabajos anteriores:

- Trabajo 1 “La práctica docente como objeto de transformación”
 - Trabajo 2 “Secuencias Didácticas”
- Al correo: raulcastro_9@hotmail.com

En este tercer trabajo, nos vamos a dedicar a planificar desde una concepción integradora y enviando la secuencia didáctica el día martes 21/4 al siguiente correo:

francobongianino@yahoo.com.ar para ser evaluada desde su contenido.

Con copia a:

raulcastro_9@hotmail.com

Es muy importante tener en cuenta que el conocimiento acabado del contenido es condición previa para que cada estudiante pueda llevar adelante sus clases en la práctica docente.

- 1) Los tiempos de cada clase deben estar claramente definidos:
 - a- Inicio con una actividad motivadora que retome además saberes previos.
 - b- Desarrollo como cuerpo de la clase con consignas claras de trabajo.
 - c- Cierre con la fijación de los conceptos y la producción del día.
- 2) La guía del Diseño Curricular es fundamental, tanto en el enfoque del área como en los modos de conocer de cada bloque y los ejemplos de situaciones de enseñanza.
- 3) Los indicadores de avance van guiando la secuencia didáctica a partir de los indicios de progreso que se van logrando. Tenerlos en cuenta como evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- 4) Partir del concepto de un bloque, y relacionarlo con otros conceptos de otros bloques, para lograr un aprendizaje integrador.
- 5) En el cierre de la Secuencia, procurar un trabajo final (grupal o individual) que permita la socialización de lo aprendido y como forma de evaluación del proceso de aprendizaje.

