

### **DIBUJO III**

#### **Trabajo Práctico Nº 2 – Modalidad virtual**

Consigna:

Realizar una composición abstracta, buscando que exista diversidad de formas y de tamaños, y resolverla con el uso de una estructura de valor, organizando los contrastes de valor en cuatro grandes grupos: lo más claro (1º contraste), intermedio claro (2º contraste), intermedio oscuro (3º contraste) y lo más oscuro (4º contraste).

Hay que recordar que estamos hablando de cuatro grandes contrastes que no implican necesariamente que no pueda haber diferencias hacia el interior de cada contraste. Proponemos realizar tres o cuatro diferencias o contrastes internos dentro de cada uno de los contrastes de valor.

Al concluir, fijarlo con spray, con plasticola, fotografiarlo y enviarlo al mail: [francobongianino@yahoo.com.ar](mailto:francobongianino@yahoo.com.ar)

Enviar también por mail a la misma dirección el primer trabajo práctico.