

**Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Municipal de Educación Superior de Bellas Artes
Carrera: Profesorado de Artes Visuales**

**Cátedra: Práctica Docente III
Curso: Tercer año
Ciclo Lectivo 2020
Profesores: Franco Bongianino y Raúl Castro**

Práctica Docente III.

Trabajo N° 2 “Secuencias Didácticas”

Introducción:

Trabajar con Secuencias Didácticas, posibilita el aprendizaje progresivo de los elementos que componen un determinado Contenido.

Implica planificar un conjunto de actividades, en donde se parte de los saberes previos de los estudiantes y se van introduciendo conceptos con mayor grado de complejidad.

De esta manera, las/os estudiantes vinculan saberes, relacionan conceptos y construyen conocimientos para ser aplicados en la resolución de problemas o reutilizados en otras situaciones de aprendizaje.

Por lo tanto, la planificación supone siempre generar procesos activos y participativos de acercamiento al contenido, potenciando la actividad constructiva y creativa.

Por otro lado, el Diseño Curricular prescribe no sólo los contenidos, sino también los conceptos, modos de conocer e indicadores de avance a tener en cuenta.

Trabajo individual

Elaborar una Secuencia Didáctica, con los siguientes puntos a completar:

Lenguaje/Disciplina: Artes Visuales

Segundo Ciclo. Cuarto año.

Bloque: Análisis y producción plástico visual.

Conceptos (Elegir un concepto y relacionarlo con conceptos de los bloques)

Modos de conocer (explicar)

Indicadores de avance (puntualizar)

Planificar y describir

Situaciones de inicio:

Situaciones de desarrollo:

Situaciones de cierre

Evaluación (estrategias)

Recursos (materiales)

Fuentes de información (Bibliografía)
