

# Medios Audiovisuales:

Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que: su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico, el contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal.

El objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines. "

Edmondson, 1998 .Une philosophie de l'archivistique audiovisuelle. UNESCO

# Medios Audiovisuales:

El Lenguaje audiovisual está integrado por un conjunto de símbolos y unas normas de utilización que hacen posible esta particular manera de comunicación.

# Medios Audiovisuales:

Es un sistema de comunicación Multisensorial (visual y auditivo) donde los contenidos icónicos prevalecen sobre los verbales.

# Medios Audiovisuales:

Es un lenguaje sintético que origina un encadenamiento de mosaico en el que sus elementos solo tienen sentido si se consideran en conjunto.

# Medios Audiovisuales:

Moviliza la sensibilidad antes que el intelecto  
(el sonido refuerza el mensaje y apela a  
resaltar la sensación ante el espectador)

# EL MUNDO SE MUEVE ES MÓVIL

Hay nuevos escenarios y nuevas lógicas de producción:  
La noción de tiempo ha modificado el espacio, la globalización,  
la medida en que ha unido al mundo.

Los flujos de información han hecho estallar la idea de distancia  
como el hombre la había conocido hasta ahora.

Los modos tradicionales de relación se han transformado por la  
presencia de los medios de comunicación.



# EL MUNDO SE MUEVE ES MÓVIL

Las nuevas formas de representación y de producción de sentido hacen necesario ahondar en los sistemas de construcción de imágenes.

Los avances tecnológicos provocan que los medios de comunicación masivos se conviertan en un modo de construcción de sentido en los que la imagen no solo construye un estadio estético sino que se involucra en todos los aspectos de la cotidianidad de cada uno de los individuos.

# Imagen Digital

Existen dos tipos de imágenes digitales:

## Mapa de Bits

Las imágenes en mapa de bits están formadas por píxeles. A cada píxel se le asigna un color.

Es por ello, que a mayor resolución, mayor calidad tendrá la imagen.

Este tipo de imagen digital se suele usar en fotografías, ilustraciones digitales o gráficos para web. En definitiva, se usan cuando se quiere obtener una gran calidad del detalle.

## Vectores

Las imágenes vectoriales son imágenes constituidas por objetos geométricos autónomos (líneas, curvas, polígonos,...), definidos por ciertas funciones matemáticas (vectores) que determinan sus características (forma, color, posición,...)

# PARA QUE SIRVEN LAS IMÁGENES

- \* Las imágenes sirven para informar
- \* Las imágenes sirven para distinguir y reconocer
- \* Las imágenes sirven para comunicar y vender
- \* Las imágenes sirven para aprender y conocer
- \* Las imágenes sirven para entretenernos y divertirnos

Vale más  
una imagen q  
que mil palabras?

Ver: Words and Pictures. Película

# SINESTESIA

Puede ser amarillo un sonido?

Puede ser deprimente el tacto de un jeans?

puede provocarnos frío un olor?

Puede algo tener un sabor metálico?

La sinestesia es la asimilación conjunta o interferencia de varios tipos de sensaciones de diferentes sentidos de un mismo acto perceptivo.

Una persona sinestésica puede, por ejemplo, oír colores, ver sonidos y percibir sensaciones gustativas al tocar un objeto con una textura determinada. No es que lo asocie o tenga la sensación de sentirlo:

lo siente realmente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Sinestesia>

Apelar estos conocimientos nos permite adentrarnos en una forma de comunicación para persuadir al espectador

## T.P N° 1

1 - Del texto: ¿Para que sirven las imágenes?

1.a - Buscar un ejemplo de cada una de las 5 características.

1.b - Realizar breve descripción de su elección.

2 - Buscar imágenes de las áreas:

Publicidad

Pintura

Escultura

Donde el artista haya representado el movimiento en una pieza ya sea bidimensional o tridimensional.

Realice una breve descripción de las imágenes.

Modo de entrega:

Puede ser físico ( recortes de revista y descripción) o virtual (pdf).

Fecha de Entrega:

Todo lo que veamos en esta materia tiene como protagonista la imagen.

Tengan en cuenta que en cada disciplina (dibujo, pintura, grabado, escultura) estamos abordando siempre a la imagen desde diversos puntos, ya sea desde su construcción bidimensional o tridimensional así como también desde sus posibles funciones: comunicar, entretener, describir, etc.

Siempre estarán presente en su construcción elementos del lenguaje visual.