

**Trabajo práctico 1**

Géneros y estilos

El trabajo práctico consiste de 3 etapas.

**A) Reconocimiento de los géneros.**

Reconocer la clasificación de los géneros pictóricos y sus subgéneros en diferentes obras a lo largo de la historia. Los géneros son: pintura histórica (religiosos, mitológicos, políticos, sociales), pintura costumbrista (aristócratas, campesinos), el retrato, el paisaje (urbano, marinas, rurales), desnudo, naturaleza muerta (bodegón, flamencas, Asemblage, collages).

**B) Intervenir una obra pictórica - reconocer el género y cambiar el estilo**

Elegir una de las obras anteriormente seleccionadas y transitarlas por al menos 2 estilos del siglo XX. Ejemplo Art Nouveau (1890-1910), Futurismo (1909 - 1930), Cubismo (1910), Dadá (1916 - 1932), Bauhaus (1919 - 1933), Constructivismo (1921 - 1934), Surrealismo (1924), Art Deco (1925 - 1939), Pop Art (1957 - 1972).

**C) Producción**

Crear una producción utilizando uno de los géneros y estilos presentados anteriormente. La obra deberá ser tridimensional, con la cualidad de poder ser intervenida por el espectador.

Tiempo: 5 clases

Trabajo individual

*Normas de entrega:*

Informe: A4.

Láminas: formato mínimo A4 .

Las dos láminas deben estar sobre soporte rígido (cartón gris 3mm o similar).

Todas las láminas con rótulo al dorso (nombre apellido y número de trabajo práctico).

Bocetos ordenados y sujetos (no hace falta rotularlos).