

I.E.S.M.A.

Profesorado de Artes Visuales

Materia: Historia de las Artes Visuales 3.-

Curso: 3ro.

Módulo Introductorio

Profesora: Adriana Morales

Ciclo Lectivo 2020

Hola! Cómo están? Nos volvemos a encontrar... Desde aquí les doy la **bienvenida** a este espacio, desde el cuál trabajaremos juntos... Si bien no es el medio, ni el ámbito en el que habitualmente nos encontramos, somos básicamente, seres creativos, por lo cual no me cabe ninguna duda que **construiremos juntos** un fructífero recorrido.

Antes de empezar, me gustaría comentarles algunas cuestiones que tienen que ver con la materia, y establecer algunas pautas para su desarrollo. La misma pertenece al "**El campo de la Formación Específica** está dirigido al estudio de las disciplinas específicas para la enseñanza de la especialidad, entre ellas, la formación socio-histórica, que supone la adquisición de saberes vinculados a la situacionalidad cultural, social e histórica de las artes visuales. Como marco conceptual, debe articularse fuertemente con el resto de los desarrollos del campo de la formación específica, ya que proporciona fundamentos y saberes básicos indispensables para toda acción interpretativa, tanto analítica como performativa", tal cual lo determina el Diseño Curricular para el Profesorado de Artes Visuales (Plan de Estudios 887/11).

Se propone entonces, un abordaje de las artes visuales a lo largo de la historia, su rol social y su inserción en el entramado cultural; comprendiendo las producciones como expresiones humanas que intentan entender y explicar el mundo desde un momento y un lugar específico; desde una mirada crítica y reflexiva.

POR FAVOR, AHORA NO SE ASUSTEN...ES LA PARTE ANTIPÁTICA, LAS CONDICIONES PARA CURSAR... ¡¡¡SIEMPRE ENCONTRAMOS LA FORMA DE CONSEGUIRLO!!!

- Requisitos de Cursada:**
- 70% de Asistencia
 - Entregar del 100% de los trabajos, informes, investigaciones, etc. requeridos y aprobar con un 70% de los mismos (Como mínimo).
 - Aprobar 2(dos) Parciales y 1(un) Examen final.

Observaciones: Teniendo en cuenta esta modalidad de cursada no presencial, por el tiempo que dure esta medida, la asistencia se llevará a cabo a través de la entrega de un trabajo práctico por clase. Es decir, se establecerá una fecha, y ese será el presente. En caso de no entregarse, se considerará como AUSENTE, pero a los fines de la cursada y para cumplimentar el Requisito N° 2, el trabajo deberá entregarse sí o sí. Recordamos que la asistencia, será del 70% por cada cuatrimestre (No se puede contar por ejemplo, un 100% en un periodo, y un 40% en el otro).

La entrega de lo solicitado, se realizará por vía mail al siguiente correo morales1965@yahoo.com.ar, identificándolo en Asunto por Clase o Título del trabajo y apellido del alumno/a. **Por favor, lo archivos que sean en Word. Si utilizan esta guía de base, respondan en otro color. Gracias!!!**

Para consultas, pueden utilizar el siguiente whatsapp **+ 549 2246 406641**

Lo ideal sería que me enviaran su número y armáramos un grupo... Para ello, **la primera tarea** será con fines administrativos, cada una/o me enviará su nombre y apellido y su whatsapp.

¿EMPEZAMOS...?

Manos a la Obra...!

Fecha de Entrega: Viernes 3 de Abril de 2020

1ra. Clase:

1ra. Actividad: Repasando los temas abordados en Historia de las Artes Visuales 1 y 2, elaborar una línea de tiempo, señalando las culturas, los movimientos o estilos estudiados, destacando disciplina/s que lo caracterizaron, mencionado el espacio geográfico en que se desarrollaron y enunciando sintéticamente, características del mismo.

2da. Actividad: Ver el video “Modos de Ver” de John Berger –Episodio 1- (Ya presentado en Primer Año)

https://www.youtube.com/watch?v=2km4IN_udIE y responder

2.1. Según Berger, de qué depende el acto de Ver?

2.2. Cómo es el mundo (y cómo son las obras de arte) antes y después de la cámara cinematográfica? Armar un cuadro comparativo, y responder.

2.3. Transcribir y analizar el planteo que realiza al final del video (Min. 28:40).

FIN DEL MÓDULO INTRODUCTORIO

¡¡¡MUY IMPORTANTE!!!!

Tengan presente que estamos implementando una instancia nueva para todas/os, por lo cual se aceptan ideas y sugerencias que faciliten el trabajo de todas/os. Si existe alguna dificultad que no les permita acceder a este medio, lo hacen saber.

Comuníquense conmigo por *whatsapp*.

Los espero por ese medio para organizar el grupo y despejar dudas, si las tuvieran.

Recuerden que deseamos garantizar la continuidad pedagógica, y contar con cada una/o de ustedes...

HASTA LA PRÓXIMA !!! -Adriana-