

I.E.S.M.A.

Profesorado de Artes Visuales

Materia: Didáctica de las Artes Visuales 1.-

Curso: 3ro.

Módulo Introdutorio

Profesora: Adriana Morales

Ciclo Lectivo 2020

Hola! Cómo están? Nos volvemos a encontrar... Desde aquí les doy la **bienvenida** a este espacio, desde el cuál trabajaremos juntos... Si bien no es el medio, ni el ámbito en el que habitualmente nos encontramos, somos básicamente, seres creativos, por lo cual no me cabe ninguna duda que **construiremos juntos** un fructífero recorrido.

Antes de empezar, me gustaría comentarles algunas cuestiones que tienen que ver con la materia, y establecer algunas pautas para su desarrollo. La misma pertenece al “**El campo de la Formación Específica** está dirigido al estudio de las disciplinas específicas para la enseñanza de la especialidad en la que se forma, la didáctica específica y las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el sistema educativo en relación con la especialidad artística”, tal cual lo determina el Diseño Curricular para el Profesorado de Artes Visuales (Plan de Estudios 887/11). Nuestra intención, es construir un marco conceptual que sirva de sostén para la práctica docente. Para ello, será necesario leer, interpretar, reflexionar, poner en común, dudar, problematizar, diferentes temas que se abordaran a lo largo de la trayectoria, como por ejemplo el rol de las artes visuales en la educación obligatoria (tendencias, modelos, diseños, curriculum, etc.), su inserción en diversos contextos institucionales y socioculturales, entre otros.

POR FAVOR, AHORA NO SE ASUSTEN...ES LA PARTE ANTIPÁTICA, LAS CONDICIONES PARA CURSAR... ¡¡¡SIEMPRE ENCONTRAMOS LA FORMA DE CONSEGUIRLO!!!

- Requisitos de Cursada:**
- 70% de Asistencia
 - Entregar del 100% de los trabajos, informes, investigaciones, etc. requeridos y aprobar con un 70% de los mismos (Como mínimo).
 - Aprobar 2(dos) Parciales y 1(un) Examen final.

Observaciones: Teniendo en cuenta esta modalidad de cursada no presencial, por el tiempo que dure esta medida, la asistencia se llevará a cabo a través de la entrega de un trabajo práctico por clase. Es decir, se establecerá una fecha, y ese será el presente. En caso de no entregarse, se considerará como AUSENTE, pero a los fines de la cursada y para cumplimentar el Requisito N° 2, el trabajo deberá entregarse sí o sí. Recordamos que la asistencia, será del 70% por cada cuatrimestre (No se puede contar por ejemplo, un 100% en un periodo, y un 40% en el otro).

La entrega de lo solicitado, se realizará por vía mail al siguiente correo morales1965@yahoo.com.ar, identificándolo en Asunto por Clase o Título del trabajo y apellido del alumno/a.

Para consultas, pueden utilizar el siguiente whatsapp **+ 549 2246 406641**

Lo ideal sería que me enviaran su número y armáramos un grupo... Para ello, **la primera tarea** será con fines administrativos, cada una/o me enviará su nombre y apellido y su whatsapp.

¿EMPEZAMOS...?

Manos a la Obra...!

Fecha de Entrega: Viernes 3 de Abril de 2020

1ra. Clase: "Reencontrándonos"

1ra. Actividad:

- 1.1- En esta primera actividad, me gustaría saber algo sobre ustedes, cómo se sienten a esta altura de la carrera, qué materias, qué talleres, o qué temas van siendo de su preferencia y cuales les cuesta o consideran que les gustaría mejorar. Cómo se van imaginando el futuro con este título? Se ven ejerciendo la docencia? En qué ámbito? Si no se perciben como maestros o profes, qué les gustaría hacer?
Si se les ocurre algo más que tengan ganas de compartir, adelante, escríbanlo.
- 1.2- Cómo se sienten frente a esta nueva modalidad de cursada? Cuentan con los elementos necesarios (Computadora, Internet, etc.? Tienen experiencia en el manejo de estas herramientas? Si presentan alguna dificultad, por favor explicítenlo.

2da. Actividad: Leer atentamente el siguiente texto, intentando observar sin juzgar, la situación que se presenta. Luego responder las preguntas que figuran a continuación.

La Señorita Maestra

Hace unos años, la maestra de segundo grado me llamó a una reunión confidencial para aconsejarme que enviara a mi hijo a una psicopedagoga: "Dibuja los soles azules y triangulares, y los árboles anaranjados", fue su confesión "Tiene demasiados pajaritos en la cabeza y eso me preocupa"- finalizó afligida. El transgresor de los colores estaba presente y escuchaba, atemorizado.

-"Por qué prestas tan poca atención querido?"-lo torturó ella-

Porque estoy muy ocupado, señor –contestó él, pájaramente. Y claro. Él estaba ocupado siendo niño, cosa no fácilmente solucionable, a pesar de los esfuerzos pedagógicos.

Hoy, tanta escuela, tanta maestra, mi hijo dibuja los soles rigurosamente amarillos y redondos y los árboles verdes y sonsos. Los pajaritos –uno al menos-, siguen trinando en su preciosa cabeza porque yo se los cuido y se los alimento.

Algunas señoras de guardapolvo blanco no tienen pájaros dentro de su cabeza, solo jaulas. Es decir, barrotes.

Preguntas

- 2.1- Cómo será la clase de esta maestra para llegar a esa conclusión sobre el niño? Cómo se puede interpretar su accionar frente a la madre?

2.2- En este relato se expone a una maestra de clase, podría ocurrir algo similar con un maestro de Artes Visuales? Escribí cómo imaginarías esa escena.

2.3- El “transgresor de los colores” realmente, presenta alguna dificultad?

2.4. Por último, es posible educar desde otro lugar al que propone la maestra? Cómo?

3ra. Actividad: Desde que iniciaron el Profesorado se han encontrado con un montón de palabras que son relevantes para trabajar en nuestro campo. Quisiera que las revisáramos y definiéramos. Podrán buscarlas en un diccionario o libros o textos, o a través de Internet, solo no olviden citar la fuente de cada una.

Vamos a dividir las en dos grupos:

3.1.- Artes Visuales, Bellas Artes (Disciplinas de), Lenguaje Visual, artista plástico – artista visual, Percepción, Técnica, Procedimiento.

3.2- Educación Formal, Educación No Formal, Educación Informal, Planificación (Tipos de Planificación: por secuencia o por proyecto), Diseño Curricular, Curriculum.

Observaciones: Pueden ordenarlas alfabéticamente, armar cuadros comparativos, esquemas, como gusten. Estas palabras se utilizarán todo el tiempo, luego se agregarán otras, es necesario que las ordenen de modo tal, que les sea útil todo el año.

FIN DEL MÓDULO INTRODUCTORIO

¡¡¡MUY IMPORTANTE!!!

Tengan presente que estamos implementando una instancia nueva para todas/os, por lo cual se aceptan ideas y sugerencias que faciliten el trabajo de todas/os. Si existe alguna dificultad que no les permita acceder a este medio, lo hacen saber.

Comuníquense conmigo por *whatsapp*.

Los espero por ese medio para organizar el grupo y despejar dudas, si las tuvieran.

Recuerden que deseamos garantizar la continuidad pedagógica, y contar con cada una/o de ustedes...

HASTA LA PRÓXIMA !!! -Adriana-