

Plan de Continuidad Pedagógica

3er año Grabado

(Taller complementario I)
Séptimo Momento

Llegamos al último trabajo del año dentro del Taller de Grabado, es el Trabajo Final, donde se va a aplicar todo lo visto durante el año en curso, más lo incorporado durante los años anteriores, y considerando que es el último año que tienen Grabado dentro de la carrera, supone un trabajo globalizador, que unifique todo lo visto.

Dándole mucha relevancia, no solo a las técnicas aprendidas o a la capacidad técnica para aplicarlas, sino al recorrido artístico personal, y a su incorporación en los trabajos.

El trabajo en sí, consiste en una serie de ítems a completar, establecidos como pautas mínimas, pero no como límites, donde va a primar la coherencia entre los mismos, y el estilo personal dentro de la serie de grabados, seleccionando que y como llevarlo adelante.

El trabajo se va a separar primeramente en tres momentos. Los tiempos de los mismos, serán regulados de manera personal, atendiendo a la fecha de entrega del Trabajo Final.

1) Momento de Preparación:

Diseño

Selección

Búsqueda – Investigación - Recolección

Prueba – Ensayo – Error – Acierto

2) Momento de Desarrollo

Trabajo

Búsqueda del Ideal

Planteo de Objetivos

3) Momento de Presentación:

Selección

Variedad – Cantidad – Coherencia

Fundamentación – Reflexión

Libro de Artista – Carpeta de Desarrollo

Ítems del Trabajo: (elementos que si o si deben tener dentro del trabajo)

1) Tema

2) Paleta de Color

3) Variedad de tamaños, formatos y soportes

4) Variedad de presentaciones

5) Variedad de técnicas y recursos

6) Sonido (punto extra)

Fecha de entrega: primera semana de Noviembre 2020

Diego Ameri
dfameri@hotmail.com