

**DIBUJO II**  
**PROFESORA KARIN GODNIC**

**TRABAJO PRACTICO N 8**  
**VALOR – VOLUMEN**

**Ejercicio practico**

1. Buscar y recolectar pequeños elementos naturales de morfología interesante para realizar un estudio de volumen. Pueden ser piedras, caracoles, flores, partes de plantas, frutos, etc.
2. En hoja cansson blanca 25x35cm o similar, con lápices grafito de diferentes gradaciones, realizar tres dibujos de los elementos elegidos, estudiando con detenimiento la forma, prestando atención a su estructura general y proporciones, y a cada detalle en particular (agujeros, grietas, texturas, protuberancias, etc). Estos dibujos serán bocetos para realizar posteriormente una composición de mayor tamaño.
3. Elegir uno de los bocetos, para desarrollar una composición tamaño 50x70cm o similar, sobre papel misionero, utilizando pasteles a la tiza blanco, negro y gris. Buscar representar la ilusión de profundidad y el volumen de los cuerpos, prestando atención a como se distribuyen los valores altos, intermedios y bajos (luz, penumbra y sombra). Las zonas de contraste y los pasajes o gradaciones. Buscar la justeza en el valor para lograr la representación de la forma tridimensional.

Subire imágenes de referencia en facebook

Fecha de entrega bocetos: 28 de agosto

Fecha de entrega trabajo final: 4 de septiembre



Georgia O  
Keeffe



Georgia O Keeffe