

LENGUAJE VISUAL 2

2º AÑO

COLOR TP 5

CLARA EDER

A_ Realiza un círculo cromático donde se ordenen los colores según la temperatura que percibís en los distintos pigmentos que los componen, y las mezclas probables que se den. (para saber el ordenamiento consultar la bibliografía).

FECHA DE ENTREGA: 21 DE AGOSTO

B_

O_ Realiza un boceto simple solo en línea, con el que luego exploraremos los 7 contrastes. Tenes que replicarlo 6 veces más, de modo que te queden 7 soportes, con el boceto lineal y fondo blanco. Haremos un contraste por cada soporte siguiendo las particularidades de cada uno. 7 veces el mismo dibujo. Al lado del nombre de cada contraste va la fecha de entrega

1_ Contraste del color en sí mismo

28 DE AGOSTO

2_ Contraste Claroscuro (búsqueda del volumen)

4 DE SEPTIEMBRE

3_ Contraste de temperatura (domina una paleta y los acentos en la contraria)

11 DE SEPTIEMBRE

4_ Contrastes Opuestos Complementarios (exploración de quebrados, acentos en el par saturados)

18 DE SEPTIEMBRE

5_ Contraste simultáneo (grises para un lado y el otro, intermedio, acentos en el saturado, varios acentos)

25 DE SEPTIEMBRE

6_ Contraste Cualitativo (elegimos un color, y lo desaturamos con gris, blanco o negro, acentos en el saturado, pueden ir matices del mismo color, y varios acentos)

2 DE OCTUBRE

7 Contraste cuantitativo (elegimos un par de colores contrastantes entre sí, y distribuimos de manera que uno domine la escena por tamaño y otro señale solo acentos, 3 máximo. Se puede agregar una variable a cada color mezclando con negro blanco o gris, solo una variable por color)

9 DE OCTUBRE