

PSICOLOGIA EDUCACIONAL II

DOCENTE: LIC.MAIELLO ALEJANDRA

CLASE, LUNES 20 DE ABRIL.

Plan de Contingencia Pedagógica.

BIBIOGRAFIA DE CONSULTA: (VER BIBLIOTECA VIRTUAL)

- **Baquero, R:** “Vygotsky y el aprendizaje Escolar” cap:5 “la Zona de Desarrollo Proximo y el analisis de practicas Educativas”
- **Baquero, R:** “Contexto y aprendizaje Escolar”, Cap. 6 (pagina 163 a 180)



9-baquero-2001-co
ntexto-y-aprendizaj

ATENCIÓN: NO ESTA EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL

- **Rogoff ,B:** “Los tres planes de la actividad socio cultural: aprendizaje, participacion guiada y apropiacion participativa.”(Lunes 20/4 y Lunes 27/4)

Ideas para la lectura de los textos

Hola genteee!

Como están, como siguen transitando este periodo difícil que todos atravesamos. Vamos a seguir trabajando, vamos a seguir aprendiendo, seguimos en contacto aun no teniendo el gusto de conocernos personalmente.

¡¡¡Ya llegara ese momento!!!

Hoy vamos seguir con el texto de Ricardo Baquero, “Vigotsky y el aprendizaje escolar, cap. 5” .

¡También trabajaremos el texto de Baquero, Contexto y aprendizaje, que les deje más arriba!

Además, vamos iniciar el texto de B. Rogoff, “los tres planos de la actividad sociocultural”. (la semana que viene lo cerramos)

Recordando que nuestro marco teórico se apoyara en la Psicología Histórico Cultural. Vigotsky plantea que hay una relación dinámica entre el aprendizaje y el desarrollo, nos dice, “un buen aprendizaje precede al desarrollo”.

Sostiene que el aprendizaje despierta procesos evolutivos internos. El aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental.

No todas las situaciones de interacción entre personas de desigual competencia generan desarrollo.

Entendemos en concepto ZDP, como un sistema de interacción socialmente definido, cuyo funcionamiento psicológico es intersubjetivo.

Ahora bien, en el texto Vigotsky nos va a hablar de:

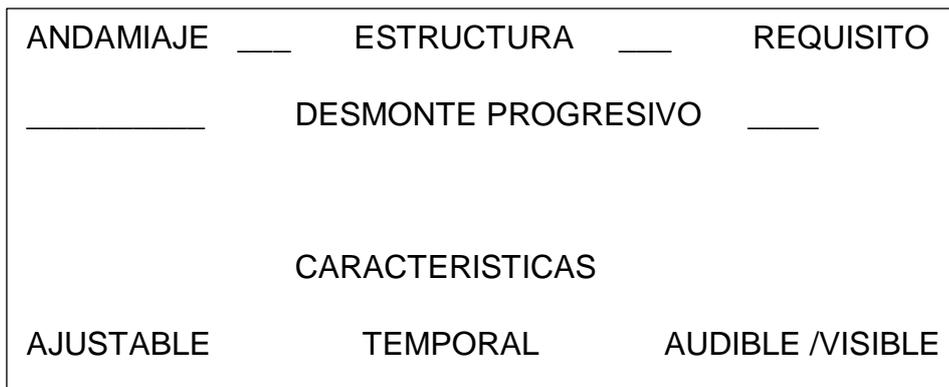
- ZDP y juego.
- ZDP y andamiaje.
- ZDP, actividad y apropiación.

ZDP Y JUEGO:

Nos hablará en el texto de dicho concepto, describirá sus características, en el texto, como ser una actividad consciente y central. Para dicho autor, es una manera de participar del niño en la cultura, de forma espontanea y cotidiana. También dirá que es recurso pedagógico por excelencia.

ZDP Y ANDAMIAJE:

Situación de interacción, entre un sujeto experto o mas experimentado en un dominio y otro novato. En objetivo del Andamiaje es que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto.



ZDP Y ACTIVIDAD Y APROPIACION:

Concepto bisagra, introduce en concepto de unidad básica común, bajo restricciones convencionalizadas. La Apropriación es un proceso activo de un producto cultural objetivado, externamente, como el lenguaje, pero simultáneamente es el desarrollo de una competencia psicológica.

Siguiendo con el otro texto que tenemos para hoy, *el contexto y el aprendizaje escolar...* Baquero en su texto, nos comparte, que hay distintas maneras de concebir el contexto.

- CONTEXTO: FACTOR INCIDENTE, COMO UN CONJUNTO DE FACTORES QUE INCIDEN SOBRE UN PROCESO COMO EL APRENDIZAJE DE NATURALEZA DIVERSA.
- CONTEXTUALISTA: ENTENDIDO COMO ACTIVIDAD, SITUACION, ACONTECIMIENTO, INHERENTE A LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO.

La segunda perspectiva obliga a redefinir las unidades de análisis para abordar el aprendizaje. Hay varias propuestas tales como: Rogoff con la idea de la participación guiada, y los tres planos de la actividad.

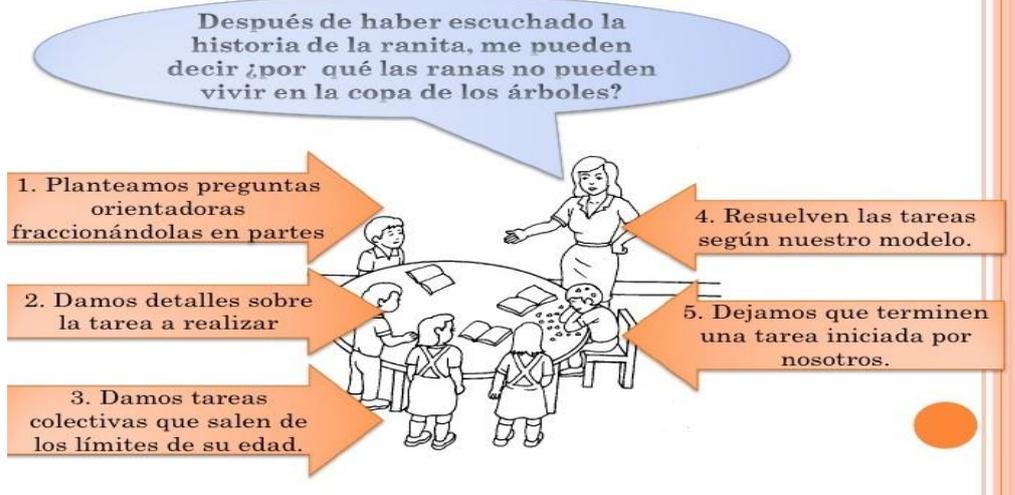
El escolar es precisamente un contexto que incita a un uso particular del lenguaje o diferentes instrumentos semióticos, procurando el desarrollo de ciertas formas de construcción de conocimiento que son en cierta medida discontinuas con los contextos cotidianos no escolares. La escuela despliega estrategias que apuntan a una población, pero tácticas que en su acción concreta individualizan.

El aprendizaje escolar difiere del producido en situaciones cotidianas como las de trabajo.

CUADROS PARA EJEMPLIFICAR LO TRABAJADO:



NIVELES DE AYUDA



¡¡¡¡Nos vemos el lunes 27 de abril!!!!

- Si pueden les dejo el texto, quien pueda adelantar:
Rogoff, B: “Los tres planes de la actividad socio cultural: aprendizaje, participación guiada y apropiación participativa”

Saludos, Alejandra