

## Planificación didáctica

Es la acción que orienta y vertebra la propuesta del docente. Es una acción propia de todos los docentes, es inherente a su tarea. Es una actividad mental que realizan todos. Puede ser entendida como un recorrido de enseñanza anticipatorio que abre la posibilidad de una reflexión que redundará en un enriquecimiento de la práctica en sí, al ir desarrollándola y modificándola en función de las situaciones concretas de la sala.

Al planificar el docente se plantea qué enseña y para qué, cómo relacionan los nuevos contenidos con los anteriores, cómo organizarlos, qué actividades son pertinentes, cómo organizar la tarea de la sala en función del espacio y dinámica de trabajo, etc.

La planificación puede ser un espacio para discutir, pensar y establecer acuerdos desde lo institucional respetando la diversidad.

La planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo. Es un proceso mental que implica una selección y una jerarquización. Proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin.

Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones, articuladas entre sí, que previstas anticipadamente tienen el propósito de alcanzar determinadas metas y objetivos, mediante el uso eficiente de medios y recursos escasos o limitados.

Planificar es una anticipación. La planificación didáctica es simultáneamente un proceso mental realizado por un docente y un producto de ese proceso, producto comunicable, analizable, modificable. También es organizar a través de métodos y técnicas los conocimientos, habilidades y hábitos que queremos transmitir de una generación a otra, buscando que sean apprehendidos y puestos en práctica.

### **Características de una planificación.**

**a. Flexibilidad:** La complejidad e imprevisibilidad de las prácticas educativas hace que todo plan deba ser flexible para adaptarse a las circunstancias y prever alternativas para, en caso necesario, introducir modificaciones. Es por eso que la planificación nunca es cerrada. La realidad impone repensar la organización y reorientar la propuesta.

**b. Realismo:** Debe adecuarse a las condiciones y posibilidades materiales, temporales, a las capacidades de los alumnos, y al escenario real y concreto en el que se desarrolla la enseñanza. Esto se relaciona directamente con la viabilidad en su ejecución.

**c. Precisión:** El plan tiene que ser detallado. Las líneas generales de actuación y los objetivos generales deben ser precisados en una secuencia de acciones concretas. Esta precisión permitirá que al ser leída por otro pueda ser interpretado coherentemente.

### ***Modelo integrador didáctico existente hoy en día.***

No hay un único modo de planificar la enseñanza.

El modelo didáctico es una representación de la realidad que explica todo lo vinculado al hecho educativo. Está en consonancia con una determinada concepción pedagógica y con un marco teórico. Este modelo cambia y evoluciona a lo largo del tiempo.

Hoy existe un modelo integrador que toma lo que le resulta más pertinente de otras escuelas:

- ✓ De la **escuela tradicional** rescata la figura del docente como enseñante, quien enseña contenidos y comparte información.
- ✓ De la **pedagogía de la escuela activa** destaca la importancia de la actividad del alumno.
- ✓ Del **constructivismo** toma el pensar en el niño colocándolo en el lugar de un sujeto que aprende.

- ✓ De la **teoría psicogenética** aparece el concepto de aprendizaje significativo y la importancia que cobran los aprendizajes, las representaciones y saberes previos que porta el alumno como marco de los nuevos conocimientos, estableciendo entre unos y otros puentes cognitivos.
- ✓ De **Bruner** toma el concepto de andamiaje como base de la intervención docente.
- ✓ De **Vigotsky** reconoce la importancia del concepto de ZDP.

### ***Transposición didáctica***

Los procesos de enseñanza suponen estrategias del docente para que el alumno aprenda. La enseñanza es responsabilidad del maestro.

Los procesos de aprendizaje remiten a la construcción que cada alumno hace de lo que se le enseña. El aprendizaje es responsabilidad del alumno.

Hay una doble dependencia en el proceso, porque para aprender el alumno necesita de alguien que le enseñe, y para enseñar necesitamos de un alumno capaz de aprender con interés, motivado.

El contenido de aprendizaje difiere del contenido de enseñanza en el sentido de la **transposición didáctica**, es decir, la forma de trasponer, de reelaborar el contenido para ser enseñado.

Un **contenido** tiene 3 lógicas:

- ✓ **d. La lógica disciplinar:** Cada campo científico tiene un método que le es propio, las estrategias también están en relación con el objeto de estudio y con el contenido que se quiere enseñar.
- ✓ **e. La lógica en relación con las posibilidades y capacidades del sujeto que aprende:** Esto remite a la necesidad de adecuarnos a la edad y posibilidades de los alumnos para enseñar un contenido, es la profundización y secuenciación del aprendizaje.
- ✓ **f. La lógica del aspecto social:** Implica saber si un contenido es socialmente válido o significativo para el grupo de alumnos. Se reelabora un contenido de acuerdo al encuadre y contexto social.

La **transposición didáctica** es la adecuación o ajustes de contenidos de saberes científicos para ser entendidos por alumnos. Aquí el docente debe tener en cuenta el grupo, los saberes previos, el contexto, la edad, los materiales.

### ***Niveles de planificación existentes***

1. **a. Nacional:** Es el más amplio. Está representado por los CBC (contenidos básicos curriculares) como documento. Sólo contempla los contenidos. En este documento se presenta:
  2. Una propuesta de organización de los contenidos-bloques.
  3. Una síntesis explicativa de los diferentes bloques que integran los CBC.
  4. Expectativas de logros de cada bloque.
  5. Una propuesta de alcance de los contenidos (conceptuales, actitudinales procedimentales).
6. **b. Jurisdiccional:** Está representado por los diseños curriculares y sus anexos, toman como insumo algunos documentos nacionales. En el diseño curricular de cada jurisdicción figuran una fundamentación – síntesis explicativa, una propuesta de contenidos, expectativas de logros.
7. **c. Institucional:** esta planificación se ha denominado de distintas maneras en diferentes momentos PEI, PE.
8. El proyecto institucional es un marco general que contiene los acuerdos básicos que encuadran la vida institucional, por eso se convierte en un instrumento que orienta y contiene todas las acciones educativas.
9. El proyecto institucional o proyecto escuela incluyen los fundamentos de la tarea de esa institución, los propósitos y objetivos, los contenidos, las estrategias fundamentales, las dinámicas y formas de organización institucional, relación con la comunidad, la explicitación de algunas funciones y tareas de los miembros de la institución, los acuerdos generales, normas de funcionamiento, los proyectos específicos anuales.

10. **d. Áulico:** Es el nivel más concreto de la planificación educativa, lo diseña el docente a nivel de aula, comprende la selección y organización previas de las experiencias de aprendizaje.
11. **Tipo de planificaciones se tienen en cuenta para organizar la tarea en el aula y la sala**
12. **e. Planificación anual:** Generalmente se elabora al principio del ciclo escolar. Es en este momento cuando se plantea lo que se desea que aprendan los alumnos y cómo hacer para que el aprendizaje se facilite. Esta planificación debe tener una secuencia lógica y debe ser oportuno, para esto es necesario que el docente cuente con información de su grupo de niños para poder realizarla. Tener una idea central anual sirve como organizador para la tarea periódica posterior. El plan anual puede contar con objetivos o propósitos, con contenidos amplios previstos para el año, con estrategias generales, proyectos institucionales para ese grupo de alumnos, proyectos anuales de sala de manera general. Es importante prever las fechas del calendario escolar que requieren un tratamiento específico como las efemérides o salidas didácticas.
13. **f. Planificación periódica:** Parten del plan anual y toman un período acotado. Son más específicas que el plan general. Su duración dependerá de la propuesta y del ritmo de aprendizajes de los alumnos y alumnas. Pueden tomar forma de unidad didáctica, proyecto o secuencias. Deben plantearse con claridad los objetivos, los contenidos, las actividades, los recursos y las formas de evaluación. Deberá estructurarse de manera sencilla y clara, porque lo que importa es su funcionalidad y comunicabilidad.
14. **g. Planificación semanal y planificación diaria:** La planificación diaria es la herramienta que facilitará la organización del día a día. Ambas permite al docente una mejor organización en tanto a considerar los horarios prefijados en la grilla de la institución, como las horas de música y educación física. Esto posibilita prever las actividades que se incluirán y evitar que sean demasiadas o demasiado pocas.

### **Componentes de una planificación**

La planificación es una organización sistemática, un sistema integrado, un todo organizado cuyas partes o elementos se interrelacionan y guardan coherencia. Cada uno de sus componentes adquiere sentido por su vinculación y relación con los otros, es decir, que un objetivo prevee un contenido, una actividad o recurso requiere determinada estrategia del docente y es pertinente para desarrollar tal contenido, etc.

Componentes:

- ✓ **a. Nombre o denominación:** de unidad, proyecto o secuencia.
- ✓ **b. El tiempo:** (Cuándo). Estipulado para su desarrollo. Se señalarán los aspectos específicos en torno a la organización del espacio y del tiempo que requiera la propuesta.
- ✓ **c. La fundamentación:** explícita por qué se selecciona ese recorte determinado para ese grupo. Es una forma de prestarle la mirada al otro, se explicita la significatividad del mismo. Se vincula con un diagnóstico que implica recoger información, analizar, interpretar y valorar datos obtenidos para tomar decisiones.
- ✓ **d. Objetivos:** (para qué). Son metas finales a las que se trata de llegar al final del nivel. Se plasma el propósito del docente, el para qué se selecciona un recorte de realidad determinado y otro no. Son los que dan direccionalidad al proceso de enseñanza y aprendizaje, son los resultados en términos de competencias o saberes complejos. El objetivo se define como meta a alcanzar que fija dirección al proceso de enseñanza-aprendizaje y establece los contenidos que posibilitarán su campo de desarrollo. Cada objetivo didáctico se refiere normalmente a más de un contenido y se desarrolla en varias actividades.
- ✓ **e. Contenidos:** (qué). Son instrumentos-herramientas para analizar y comprender la realidad. Por contenido se entiende todo lo que es objeto de aprendizaje. Son extraídos de las distintas disciplinas, lo que les da legitimidad, pero deben servir al alumno para la comprensión e interpretación de la realidad en la cual está inserto. Los contenidos designan al conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos se considera esencial para su desarrollo personal y social.

- ✓ Los contenidos son las herramientas intelectuales que inciden sobre el contexto que se pretende que los chicos conozcan, sobre una realidad dada, sobre determinado recorte. Deben ser significativos y pertinentes a esa unidad o proyecto. Desde los CBC se los presenta como:
  - ✓ **Contenidos conceptuales (saber):** hechos, datos, fenómenos, conceptos.
  - ✓ **Contenidos procedimentales (saber hacer):** habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, reglas, modos de aproximación.
  - ✓ **Contenidos actitudinales (remiten al ser):** valores, actitudes, comportamientos.
- ✓ Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar, para lo cual es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento además de conocimientos.
- ✓ El docente debe seleccionar los contenidos que le parezcan más pertinentes, en función del momento, contexto, de las características del grupo, etc., así como secuenciar y complejizar el abordaje de los mismo.
- ✓ **f. Las actividades:** (es el cómo del alumno). El aprendizaje no se produce instantáneamente, requiere de variadas y múltiples situaciones de enseñanza para producirlo. El aprendizaje requiere de tiempo.
- ✓ Las actividades son modos de aproximación a los contenidos para profundizar y enriquecer los conocimientos; no deben presentarse desarticuladas entre sí, deben abordar intereses comunes a la etapa evolutiva que los chicos atraviesan, para que las situaciones resulten significativas y cotidianas.
- ✓ Deben contemplar diferentes modalidades de trabajo: individual, en parejas, en pequeños grupos, y en grupo total. La actividad social de los alumnos alternando dinámicas favorece el desarrollo intelectual y el enriquecimiento mutuo.
- ✓ Las actividades se organizan con el fin de promover la construcción de nuevos conocimientos teniendo en cuenta para esto sus saberes previos.
- ✓ Las actividades deben estar interrelacionadas. Al elaborar las actividades conviene considerar que:
  - ✓ Ofrezcan contextos interesantes, con un sentido real, situaciones con una finalidad.
  - ✓ Promuevan una actividad mental en los niños (reflexionar sobre el hacer).
  - ✓ Presenten grados de dificultad ajustados y progresivos.
  - ✓ Integren contenidos de distinto tipo.
  - ✓ Estimulen la participación, la cooperación, la socialización, teniendo en cuenta que la interacción entre niño es fuente de aprendizaje, no sólo porque los conocimientos se comparten, sino porque se genera también la posibilidad de explicitar aquello que se sabe.
  - ✓ Puedan resolverse usando distintos enfoques.
  - ✓ Admitan niveles de respuesta y tipos de expresión diversos que propicien la participación de todos.
  - ✓ Prevean diversas dinámicas de organización de trabajo. En las propuestas grupales se indicará la técnica de trabajo escolar cooperativo más acorde, alternando dinámicas grupales, etc.
  - ✓ Admitan niveles diferentes de intervención del maestro y de sus pares.
  - ✓ Posea diferente carácter (estimulante, con desplazamientos y compromiso corporal, en distintos ámbitos y espacios, de exploración, de observación, lúdicas, de búsqueda de información, etc.)
- ✓ Podemos encontrar actividades:
  - ✓ **Iniciales:** Generar curiosidad. Despertar la motivación. Indagar y activar las ideas que tienen sobre el recorte para cuestionarlas, debatirlas. Ejemplo: encuestas y debates, presentar situaciones enigmáticas, problemáticas. Visita-itinerario, etc.
  - ✓ **Centrales o de desarrollo:** Facilitar la incorporación y reflexión sobre nuevas informaciones. Permitir construir sobre lo que se sabe. Abordar los asuntos plantados. Ejemplo: acción intencionada del docente. Analizar documentación y/o diversas fuentes escritas, gráficas, planos, etc. Juego trabajo, trabajo juego, talleres, etc.
  - ✓ **Finales:** elaborar conclusiones. Estructurar aprendizajes. Ayudar a avanzar en la comprensión de lo planteado. Ejemplo: diversos tipos de juego. Confección de productos (o no). Comunicación de lo aprendido.

- ✓ Los saberes previos se indagan constantemente en cada situación que se presenta en las actividades.
- ✓ Las actividades de cierre se vinculan a una síntesis de lo trabajado y a una forma de evaluación.
- ✓ Hay que tener presente la diversidad y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos.
- ✓ Las actividades deben presentar un problema para que sean significativas.
- ✓ **g. Estrategias metodológicas:** es el cómo del docente, qué acciones realiza, las técnicas que utiliza y pone en juego para que el alumno aprenda y así alcanzar los objetivos propuestos. La importancia de la metodología está en ser el vehículo de los contenidos y uno de los instrumentos imprescindibles para la atención a las necesidades educativas específicas de los alumnos.
- ✓ Dentro de las estrategias didácticas se encuentran las orientaciones metodológicas, la secuencia de enseñanza, las actividades de enseñanza y los medios de aprendizaje. Hay ciertos factores que condicionan la elección de la opción metodológica más adecuada:
  - ✓ Características del alumnado, sus conocimientos previos.
  - ✓ Naturaleza del contenido a enseñar.
  - ✓ Habilidad/experiencia del maestro.
  - ✓ Organización de espacios, tiempos y recursos.
- ✓ Las intervenciones docentes en forma oportuna y adecuada, con un lenguaje claro y apropiado, tenderán a formar niños autónomos, investigadores, cooperativos, capaces de respetar las diferencias, lograr acuerdos, etc.
- ✓ **Recursos:** (con qué). Nos podemos encontrar con recursos:
  - ✓ Del entorno que son los naturales, culturales, del patrimonio histórico, etc.
  - ✓ Del propio centro o de las administraciones, tanto humanos como materiales.
- ✓ En la planificación didáctica se deben especificar los recursos teniendo en cuenta que su pertinencia está condicionada por las potencialidades del medio, las estructuras cognitivas del grupo de alumnos y la coherencia con el resto de la planificación.
- ✓ Los recursos pueden tomar diversas funciones:
  - Instructiva:** asistiendo en la transmisión y apropiación de contenidos.
  - Formativa:** posibilitando la formación integral.
  - Motivadora:** despertando el interés.
  - De reflexión e innovación:** permitiendo una mayor autonomía del maestro, facilitando alternativas metodológicas acordes.
- ✓ **Evaluación:** es qué se logra, cómo, y por qué. La evaluación didáctica es la que comprende la tarea de la sala, las características de los alumnos, su proceso de aproximación al conocimiento, las prácticas docentes, y la relación con la comunidad. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible observar su desarrollo. Los resultados de evaluación de los aprendizajes le posibilitan al docente confrontar entre lo previsto y lo logrado, detectar obstáculos de aprendizaje, acreditar saberes de sus alumnos, analizar críticamente su propuesta didáctica y los vínculos establecidos para poder tomar decisiones pertinentes y autoevaluarse. La evaluación procura entender y valorar los procesos y resultados de un programa educativo.

### ***Diversos diseños de planificación***

La intención del diseño es representar la complejidad de los elementos que intervienen en la situación para anticipar cómo será posible desarrollarlas conservando siempre su carácter de prueba o intento, ya que puede modificarse sobre la marcha.

Hay diversos tipos de diseño de planificación, estos son:

- **a. Parrillas:** es una de las más comunes. Es importante no confundir la relación entre los elementos del sistema de planificación con la disposición gráfica en este diseño.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	OBSERVACIONES
-----------	------------	-------------	----------	---------------------------	---------------

- **b. Redes o mapas conceptuales:** al utilizar este tipo de herramienta se representan relaciones significativas entre conceptos como proposiciones, pero no agotan la planificación ya que sólo abordan los contenidos de enseñanza, dejando afuera otros elementos, entre ellos: las actividades, los objetivos, etc. Es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales. Debe ser conciso y mostrar las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso.
- **c. Listado narrativo:** se registran de manera ordenada la fundamentación, los objetivos, los contenidos, las actividades previstas y los recursos con que se trabajará; así como las estrategias docentes, los tiempos y las formas de evaluación.

### ***Estructuras didácticas que se utilizan para trabajar por períodos de tiempo***

Llamamos estructura didáctica a aquella en la que depositamos los componentes didácticos. Ellas son:

- **a. Unidad Didáctica:** toma un recorte de la realidad que se organiza a partir de contextos significativos para el grupo de alumnos y obedece a determinados logros de aprendizaje que el maestro desea alcanzar. Los criterios para la selección de los contextos se relacionan con la edad de los niños, la complejidad del contexto mismo, las características del grupo y de la institución, el momento del año, entre otros. La UD supone una unidad de trabajo articulado en la que se deben precisar los objetivos, contenidos, las actividades de enseñanza, aprendizaje y su evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una adecuada atención a la diversidad del alumnado. Los elementos que componen las UD son:
  - **Breve descripción de la UD:** eje en torno al cual se va a organizar y justificación o fundamentación de su elección.
  - **Objetivos didácticos:** establecen qué es lo que se pretende que adquiera el alumnado durante el desarrollo de la misma.
  - **Contenidos de aprendizaje:** sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad: deben recogerse tanto los relativos a los conceptos, como a los procedimientos y a las actitudes. Es necesario que exista un equilibrio entre ellos, aunque no es necesario que se escriban especificados por área o tipo.
 

La forma de presentar los contenidos puede realizarse mediante preguntas, que deben ser problematizadoras y arribar alguna respuesta por parte del grupo. Otra manera de presentarlos es mediante la expresión de conceptos.

En cuanto a la secuencia de actividades el docente deberá diseñar actividades coherentes con los objetivos y contenidos de la unidad; éstas deberán estar acordes con el proceso. Es importante que estén organizadas de acuerdo con una secuencia de aprendizaje en la que se den relaciones claras y pertinentes.

Los recursos a incorporar para la tarea pueden ser bibliográficos, audiovisuales, informáticos, materiales didácticos de diversos tipos, materiales humanos.
- **b. Proyecto:** un proyecto es una estructura que se organiza alrededor de una situación problemática, una necesidad, un interés, una meta, un interrogante a resolver. Planificar por proyectos implica:
  - Partir de una situación problemática y/o interrogante concreto que vive el alumnado y la comunidad, acercando la vida cotidiana a la institución escolar, guardando coherencia con el Proyecto Escuela.
  - Identificar necesidades y/o intereses del grupo y/o de la institución con claridad, coherencia, y consenso en el planteamiento del tema a indagar, en el problema a resolver o las preguntas a responder, junto a la justificación o fundamentación del mismo.
  - Definir una meta deseada a partir del planteo de objetivos del proyecto en términos de aprendizaje y de aplicaciones, no perder de vista la totalidad del proyecto y hacia dónde se apunta.
  - Seleccionar contenidos pertinentes en una red articulada, en redes conceptuales.
  - Revisar permanentemente con el grupo el camino recorrido: lo hecho-logrado y lo que aún falta; trabajar en la puesta en común de ideas, concepciones y representaciones que los alumnos sostienen sobre diversos temas, problemas, preguntas planteadas.

- Proponer experiencias y actividades que respeten la libertad y creatividad de cada uno de los alumnos y un clima institucional democrático.

En cuanto al tiempo o duración de los proyectos, este dependerá del plan de acción elaborado.

Los proyectos en general presentan varios momentos en su desarrollo:

1. Situación inicial, problemática, disparadora del proyecto en sí.
2. Indagación de saberes previos, anticipación de hipótesis, planificación de tareas posibles.
3. Puesta en marcha, exploración de alternativas, trabajo en diferentes dinámicas.
4. Puesta en común.
5. Evaluación.

Ésta ha de considerar tanto el proceso realizado como el producto final.

Un proyecto se puede realizar en simultaneidad con una UD. También es posible que de una UD surja un proyecto o viceversa. Se puede encadenar varios proyectos consecutivamente. Lo que importa es no confundirlos con los recortes que hacen a la UD. Se llevan a cabo diferentes propuestas de actividades, entre ellas: el juego-trabajo, las actividades con consigna, las experiencias directas, los talleres, etc.

En los proyectos, los productos a realizar son los que guían el trabajo, es decir, que los requerimientos del hacer son los que obligan a tomar contacto con el ambiente a fin de ir encontrando las respuestas necesarias.

- **c. Secuencia didáctica:** las secuencias se desarrollan en momentos articulados entre sí, que implican el planteo de la situación problemática, la indagación de los saberes de los niños, la búsqueda de información, su registro y organización y finalmente el cierre de las mismas. Pueden referirse a un área en particular o abordar áreas articuladas. Facilitan que se aborden los contenidos previstos profundizando la tarea, volviendo sobre las propuestas con o sin modificaciones cuando el docente lo considere necesario. Una secuencia es un conjunto de actividades que guardan coherencia. Es una serie de actividades que tienen relación entre sí, en la que las anteriores se relacionan con las posteriores.