

DIBUJO II
PROFESORA KARIN GODNIC

TRABAJO PRACTICO N 5
PUNTOS DE VISTA

Fecha de entrega: 23 de mayo

Ejercicios practicos

1. Dibujar cuatro objetos de estructura masomenos compleja (herramientas, instrumentos musicales, maquinas, aparatos, zapatos, etc) desde diferentes puntos de vista (desde arriba, desde abajo, visión frontal, de perfil). Utilizar método de encaje, trazar ejes de dirección y simetría, respetar proporción y perspectiva. El estudio es exclusivamente lineal. Pueden modular y usar diferentes valores de línea, para otorgar mayor sensación de profundidad a los objetos. Subiré imágenes de referencia en facebook.
2. Elaborar una composición de ideación personal, que incluya la representación de un objeto observado desde diferentes puntos de vista. Pueden explorar formas de figuración no realistas. Subiré al face imágenes de referencia de artistas cubistas, surrealistas, futuristas, expresionistas que abordaron este tema en sus obras. Pueden trabajar con formas geométricas, orgánicas, irregulares, rectilíneas. Fragmentación, repetición, abstracción, síntesis, metáforas. Deben realizar bocetos previos y compartirlos para acompañar el proceso del trabajo. Luego, elegir un soporte del tamaño que prefieran (puede ser hoja blanca, papel misionero, madera, carton, hoja de color) y elaborar la composición utilizando línea y planos de valor. Utilizaran la técnica que mejor se ajuste a su idea. Puede ser carbonilla, lápiz grafito, pastel a la tiza. Es un trabajo personal y creativo, puede haber multiples y muy variadas resoluciones de esta consigna. Vayan pensando, dibujando y me envían los bocetos por favor.

