

TP Nº 1 – Introducción

1. Describir brevemente el **poblamiento americano** e identificar en un mapa del continente americano.
2. ¿Cuáles son, según Sonderegger y Punta, las grandes áreas geográficas y en qué **períodos históricos** se divide? Identificar los centros relevantes en un mapa de América según los períodos con las correspondientes referencias.
3. Describir brevemente la **evolución social amerindia**.
4. Desarrollar los tipos y subtipos de **pensamiento amerindio** según Sonderegger y Punta.
5. Buscar y adjuntar al menos un ejemplo de cada una de las culturas identificadas con un “**género plástico**” dominante en la pág. 27 del texto “Manual de historia y arte de América antigua, de Sonderegger y Punta. Además, ubicarlas en un mapa con las correspondientes referencias.
6. ¿Cuáles son los **modos estéticos**, los **estilos morfológicos primarios**, los **estilos coparticipantes** y la **geometría sagrada** que forman parte de la estética amerindia? Desarrollar cada concepto según el **Glosario estético** (pág. 117).
7. Realizar una **línea del tiempo detallada** del desarrollo de las culturas amerindias con ejemplos gráficos y referencias que permitan relacionarlas con los mapas realizados anteriormente.