

DIBUJO II

PROFESORA KARIN GODNIC

TRABAJO PRACTICO N 9

VALOR – TRAMAS

Continuando con el estudio del valor, exploraremos en esta oportunidad otro sistema para representar las diferentes gradaciones de grises: **la trama**.



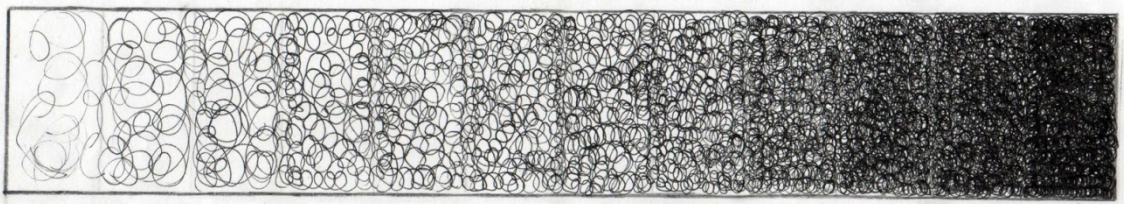
Línea



Trazos

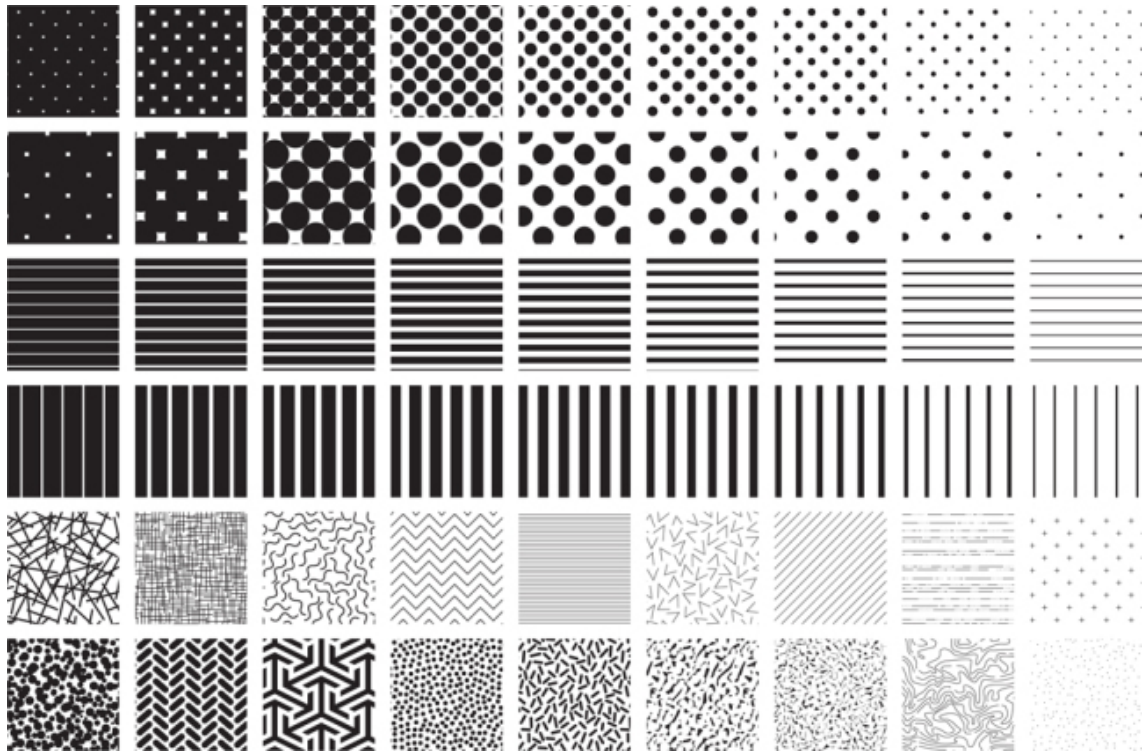


Puntos



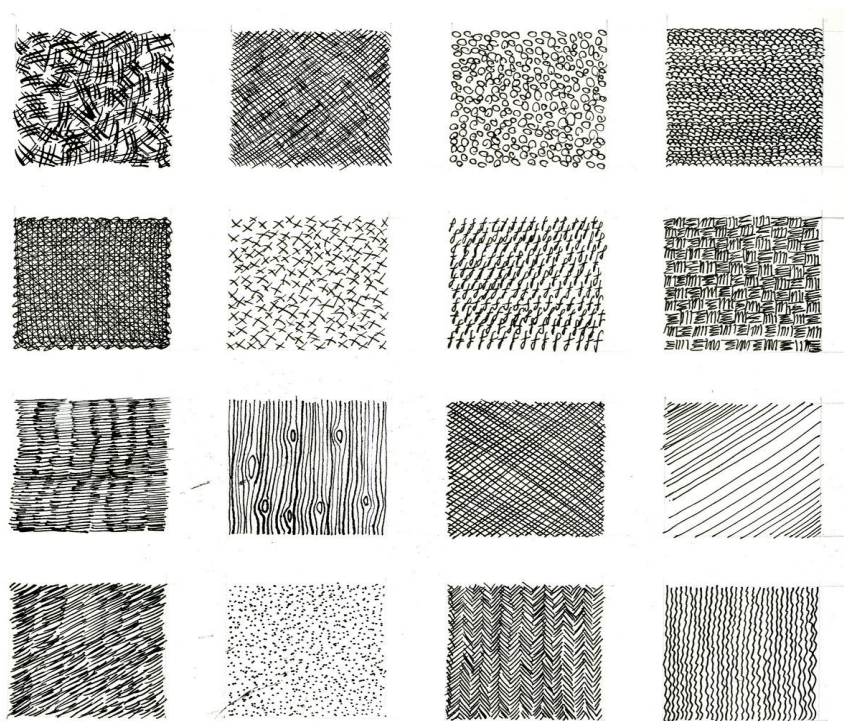
Con una serie de puntos, líneas o trazos de diversos tamaños, variando la distancia entre ellos, su tamaño y su intensidad, pero **siguiendo siempre un mismo patrón**, se pueden crear tramas. Las tramas nos permiten representar los diferentes tonos de grises (valores altos, intermedios y bajos).

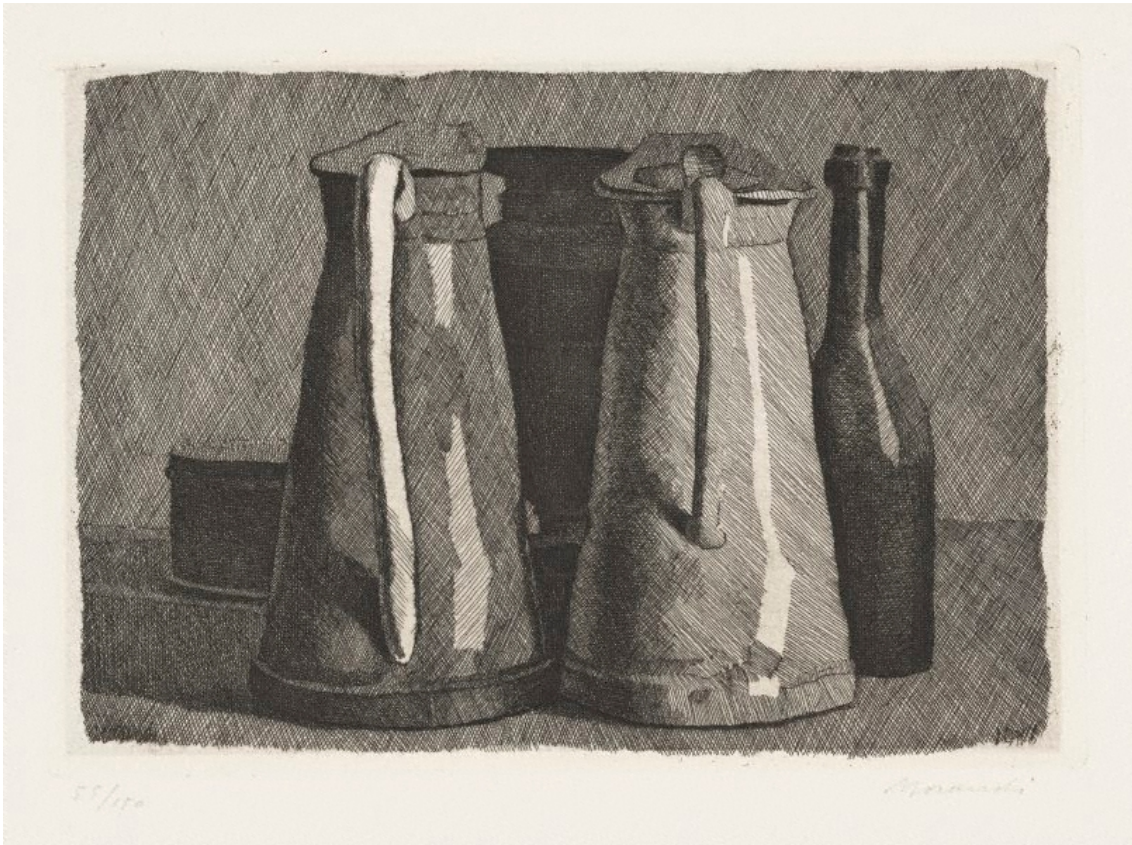
El trabajo con las tramas y texturas, es una parte esencial en el aprendizaje de las técnicas del dibujo y el grabado. Mientras más variantes y tipos de tramas y texturas logremos representar, ampliaremos el lenguaje visual para trabajar en nuestras composiciones.



Para el dibujo de tramas, se pueden utilizar diferentes materiales: lápices, bolígrafos o pluma de tinta. Cada material, nos dará diferentes calidades técnicas y expresivas.

Hay múltiples tipos de tramas. Los trazos en el papel pueden adoptar líneas de morfología diversa y de grosor variable. Podemos trabajar con líneas rectas, paralelas o cruzadas, líneas curvas, líneas sinusoidales, espirales, puntos, cruces, garabateos, etc.



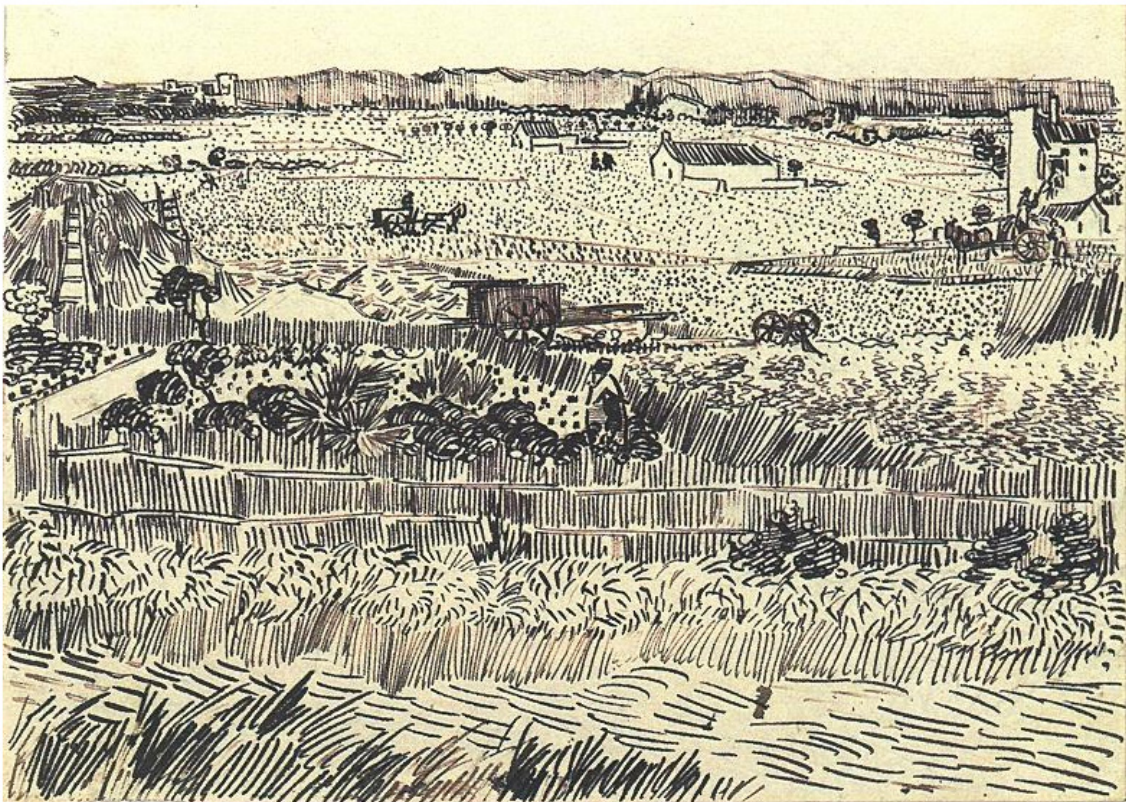


Aguafuertes de Giorgio Morandi





Aguafuertes de Rembrandt (detalles)



Dibujos de Van Gogh, tinta china



Ejercicio practico

1. <http://expositions.bnf.fr/rembrandt/esp/index.htm>

Visita virtual a la exposición "La Lumière de l'ombre" de la Biblioteca Nacional de Francia. Obra gráfica de Rembrandt. MARAVILLOSO MATERIAL, NO SE LO PIERDAN!!! Atención especial al apartado "Mirar con lupa", para apreciar los trabajos en detalle.

2. Luego de observar y analizar los aguafuertes de Rembrandt y Morandi, elegir una obra y realizar un estudio de tramas en bolígrafo negro o tinta china con pluma, sobre hoja blanca 20x35cm. Subire imágenes de referencia en facebook.
3. Desarrollar un dibujo con tramas tema libre, utilizando modelo del natural (puede ser paisaje, naturaleza muerta o figura). Elegir un tipo de trama con la que se trabajara. Respetar los valores tonales del modelo.

Fecha de entrega : 25 de septiembre