

**Modalidades de planificación:** Algunas orientaciones generales sobre los distintos formatos y alcances de la planificación

Este documento pretende complementar el módulo trabajado “Componentes de la planificación,” comenzando a introducirse en los distintos formatos de la planificación según sus características y tiempo de duración: anual, trimestral o cuatrimestral, plan de clase, secuencia didáctica.

**Planificación Anual:** contiene todos los contenidos que preveo desarrollar durante el año, separados por bloques y anticipando un estimativo de tiempo según trimestre. También se mencionarán aquí los proyectos o las salidas educativas programadas.

**Planificación Trimestral o cuatrimestral:** contiene los contenidos y objetivos pensados para ser desarrollados dentro de un periodo de tres o cuatro meses, que finaliza con una calificación, se entregan generalmente dos o tres al año, según lo disponga la escuela. Generalmente son trimestrales. Esto se hace en forma progresiva porque por más que los contenidos sean prescriptivos, puede que su planificación sufra modificaciones, debido a diversas variables que pueden influir en el desarrollo planificado (del grupo, el contexto, los imponderables como suspensiones, alertas, etc.).

En esta planificación, ya se describen un poco más detalladamente las actividades, las metodologías, la evaluación, los tiempos, los recursos, etc. Es necesario entregarla a la escuela y tener una copia de uso cotidiano, ya que, en el espacio de observaciones se van anotando las modificaciones de tiempos o contenidos dentro de la planificación, u otras consideraciones a tener en cuenta, para el grupo actual o futuros grupos.

También se debe mencionar si dentro de este período se va a realizar algún proyecto interdisciplinario, si se está trabajando en articulación con docentes del área o de otra/s, y si hubiera algún proyecto que incluya una salida fuera de la institución. Esto es fundamental consignarlo, ya que las salidas del establecimiento educativo deben informarse con el tiempo necesario (a fin de solicitar las autorizaciones correspondientes) y deben estar en concordancia con una secuencia o contenido planificado, y no ser meramente recreativas o actividades aisladas.

**Plan de clase:** es la planificación de un bloque de tiempo mínimo, que es una clase, y que dependerá de la organización de horarios de la escuela: puede ser una hora, dos horas sin recreo, dos horas con un recreo en el medio, tres horas, etc. La organización del plan de clase es personal, y hay tantas posibilidades como docentes, pero lo recomendable es que respete una lógica de organización de la misma con sus tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, consignando en este plan tiempo, evaluación, materiales y recursos.

Dentro de los momentos de inicio, desarrollo y cierre, encontraremos las estrategias, actividades y consignas que se desarrollarán en cada uno. Es decir que este plan de clase guía y organiza la tarea de enseñanza de cada clase. Sin perjuicio que en la misma se incluya, por ejemplo, parte de una secuencia didáctica que tenemos ya planificada.

**Secuencia Didáctica:** es un formato de planificación que organiza el tratamiento de un contenido o eje temático con una estrategia global desarrollándose durante un tiempo determinado, generalmente prolongado en varias clases, con un inicio, un desarrollo y un final. Esta secuencia puede, a su vez, formar parte de un proyecto áulico o institucional. Cada secuencia permite avanzar en la complejidad y la profundización de los contenidos. En un año escolar podemos planificar varias secuencias encadenadas que unifican los contenidos de manera armoniosa.

La secuencia didáctica da la oportunidad de acercarse a los contenidos en momentos y por caminos diversos, dándoles la posibilidad de apropiarse de los mismos según las características y ritmo de la trayectoria de cada estudiante.

Es necesario disminuir en la escuela la organización de la enseñanza, mediante tareas "sueltas". El desarrollo de una secuencia conjuga la extensión en el tiempo, con la posibilidad de ingresar a los temas desde diferentes propuestas. Es decir, que las posibilidades de acercamiento al o a los contenidos, no se agote en una sola actividad. Así, los estudiantes podrán, plantearse interrogantes, investigar, descubrir relaciones entre los distintas tareas y conceptos desarrollados.

Como ejemplo podemos pensar en la secuencia observada: " **Escultura en sala de tres años**", <https://youtu.be/WkoNU3-hcNE>, donde la planificación incluyó una interesante variedad de propuestas para acercarse al contenido, cerrando con una exposición de las producciones de los niños y niñas.