

Bloque 2 – Estética europea - Cuarta Parte – El Barroco

TP Nº 6

1. Desarrollar brevemente el contexto político, económico, cultural y religioso del surgimiento del Barroco.
2. Establecer la principal causa del surgimiento del Barroco según la postura de Arnold Hauser.
3. Establecer la principal causa del surgimiento del Barroco según la postura de Ernst Gombrich.
4. Describir el concepto de Barroco según A. Hauser.
5. Describir las principales características del Barroco según E. Gombrich.
6. Desarrollar las principales características del Barroco de las cortes católicas según A. Hauser.
7. Desarrollar las principales características del Barroco protestante y burgués según A. Hauser.
8. Describir el Barroco brevemente y por medio de sus principales expresiones en Italia, España, Francia y Países Bajos (Holanda y Flandes), según E. Gombrich.

Fecha de entrega: **19 de noviembre**