

I.E.S.M.A.

Profesorado en Artes Visuales

Materia: Práctica Docente 1-

Módulo 1: Espacios de cultura- espacios de enseñanza –aprendizaje: 1.b. Los centros culturales

Profesora: Adriana Morales

Ciclo Lectivo: 2020

Hola chicas/os, les cuento, esta es la segunda parte del módulo1. En este caso, investigaremos y apelaremos también a nuestra experiencia por el paso por algún Centro Cultural, ya sea de visita, para realizar un taller o participar de alguna actividad lúdica, teatral, etc.

Nuestro Partido de la Costa, cuenta con varios Centros Culturales, establecidos en distintas localidades, que brindan la posibilidad de realizar cursos, talleres, exposiciones, etc. de forma gratuita. Hoy, frente al Covid-19, la Dirección de Cultura modestamente propone esta página <https://lacosta.gob.ar/gestion/covid-19/actividades/>. Más adelante trabajaremos sobre nuestra zona.

Ahora comenzaremos tratando de definir que es un Centro Cultural “**Un centro cultural es un espacio creado con la intención de servir como medio para la difusión de distintas expresiones artísticas, filosóficas, educativas, etc.** Puede ser financiado con fondos públicos o privados y suelen ofrecer enseñanza en distintas artes. Un **centro cultural** también puede servir como medio en el cual un determinado pensador exprese sus puntos de vista o un artista exponga su arte. En general estos lugares tienen la finalidad de hacer accesible la cultura para un público amplio, sobre todo en aquellas variantes de la misma que sean de menor conocimiento o poco populares. Los centros culturales también son centros de debate en lo que respecta a distintas situaciones que atañen a la sociedad.

A lo largo del tiempo se ha experimentado una suerte de ruptura en lo que respecta al mercado y a determinadas actividades culturales. Dada esta circunstancia, es de suponer que muchas experiencias relacionadas con el ámbito de la cultura sean desconocidas para la población. En un **centro cultural** se suele atraer al gran público a experiencias que pongan a la cultura en el centro de la atención y este tipo de proceder implica que se realice una exposición de distintas posibilidades que de otro modo serían difíciles de frecuentar.

Otra **posibilidad** que ofrece un **centro cultural** es la **educación** informal de distintas disciplinas que usualmente requieren una remuneración. En este caso la educación puede ser gratuita o limitada enormemente en lo que respecta al **aporte**. Así, es posible aprender sobre la **ejecución** de diversos instrumentos musicales o sobre distintas técnicas pictóricas. En algunos casos también existen talleres literarios y experiencias que faciliten el desarrollo del conocimiento general.

Una de las posibilidades que un **centro cultural** puede ofrecer es la de una buena **biblioteca**. En este sentido, existen centros culturales asociados a universidades que dan acceso a una fuente de información que es difícil encontrar en otro contexto de modo gratuito. Así, se podrán consultar distintos volúmenes especializados en diversos tópicos de interés. En los casos más conspicuos, estas bibliotecas son complementadas con sistemas informáticas que facilitan la búsqueda de material.

Para finalizar, cabe dar referencia a la forma que tiene una **institución** de estas características para financiarse. Pueden depender de fondos públicos como privados. En el primer caso suelen estar relacionadas con otras instituciones de prestigio de orden estatal. En el segundo, suelen recurrir a la ayuda de fundaciones y del aporte de entidades privadas que harán una **contribución** a cambio de un reconocimiento público”.

(Extraído de <https://definicion.mx/centro-cultural/#:~:text=Un%20centro%20cultural%20es%20un,ofrecer%20ense%C3%B1anza%20en%20distintas%20artes.>)

Según la Wikipedia, los centros culturales “... tienen una gran importancia para la preservación de la cultura local, sobre todo en comunidades rurales que carecen de teatros, cines o salas de conciertos. Aunque también en las grandes ciudades los centros culturales tienen importancia para mantener actividades culturales orientadas a grupos de todas las edades y estratos sociales”.

La definición señala que puede ser financiado con fondos públicos y/o privados. Las/os invito a realizar la 1ra. Tarea, deberán navegar por estos tres Centros que se presentan a continuación, investigándolos, para que luego realicen una reseña determinando cómo es cada uno, quien lo financia, que tipos de actividades propone, cuáles de esas actividades están ligadas a nuestra área de estudio, es decir, las Artes Visuales (y de que manera: expone obras?, dicta clases? (a que edades?), dicta conferencias?, etc.

***Centro Cultural Recoleta**

<http://www.centroculturalrecoleta.org/agenda>

***Centro Cultural Tigre- Fundación 937 Sudestada**

https://www.937sudestada.com/galeria-institucional?gclid=Cj0KQCQjw7Nj5BRZARIsABwxDKL4G7U9AHP8-kNnRYOlV6p2pGPLq4xDCZhrAETeXvek5E-cy3ZI53MaAtxuEALw_wcB

Historia de Fundación Sudestada 9,37

https://www.youtube.com/watch?time_continue=67&v=Js3PTSy8eek&feature=emb_logo

***Ártica- Centro Cultural on line**

<https://www.articaonline.com/presentacion/>

Observaciones: Si alguna/o visitó en forma presencial alguno de estos espacios, sería interesante que contara como fue la experiencia.

2da. Tarea:

2.a.-En un plano que presente las localidades del Partido de la Costa (Pueden delinearlos), señalar las que tengan a disposición de los habitantes un Centro Cultural. A partir de la indagación por internet o por otro medio pertinente, tratar de escribir cuál era la oferta educativa que cada uno presentaba antes de la pandemia.

2.b.- Contar si conocen uno o varios de estos Centros, y cómo se estableció la relación con ellos (fueron de visita, lo conocen solo por fuera, asistieron a una conferencia, curso o taller, etc.).

2.c.- También podés contar si conocés o participaste de algún modo de alguna actividad presencial en algún Centro Cultural de la Provincia de Buenos Aires, de cualquier otra provincia de nuestro país o del mundo.

2.d.- Cuando busques información sobre los Centros Culturales, algunos de ellos van a aparecer ya no con esta denominación sino con la de Espacio Multicultural o directamente Multicultural. Buscá la definición de estos conceptos y definí con tus palabras diferencias y similitudes.

Fecha de entrega: **Lunes 31 de Agosto de 2020.-**