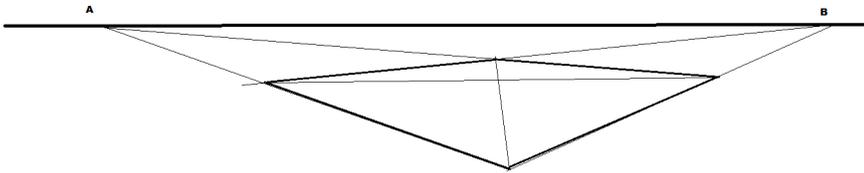


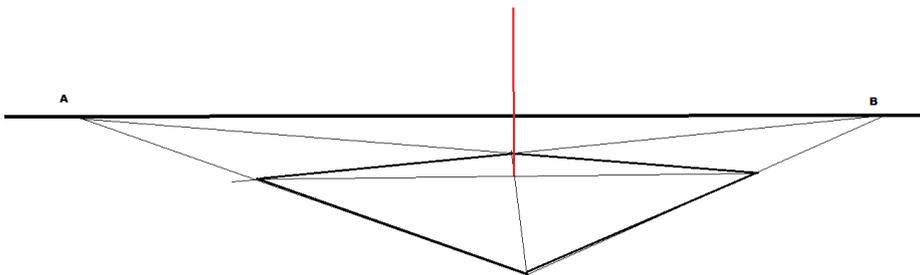
# PERSPECTIVA CONICA CON 2 PUNTOS DE FUGA ,CAMBIAMOS LA MASTABA POR UNA PIRAMIDE

PERSPECTIVA CONICA CON 2 PUNTOS DE FUGA



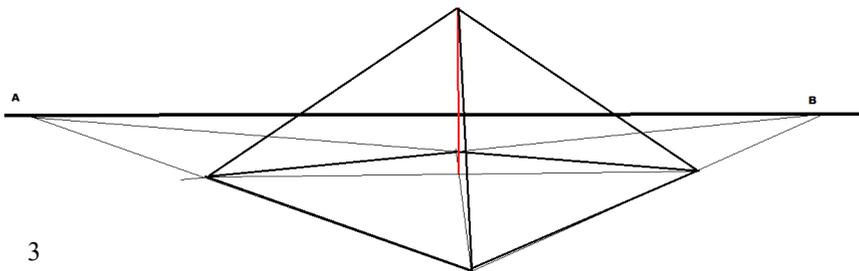
COMO EL ANTERIOR ESQUEMA ,comenzamos de la misma forma ,en este caso procurando que la base nos quede un cuadrado en perspectiva .

PERSPECTIVA CONICA CON 2 PUNTOS DE FUGA



Para saber cual es el centro de la pirámide unimos los angulos opuestos de nuestra base quedando formada una cruz . Esta intersección nos da el centro de nuestra base y ya podemos erguir una vertical ( línea roja ) decidiendo la altura de nuestra pirámide .

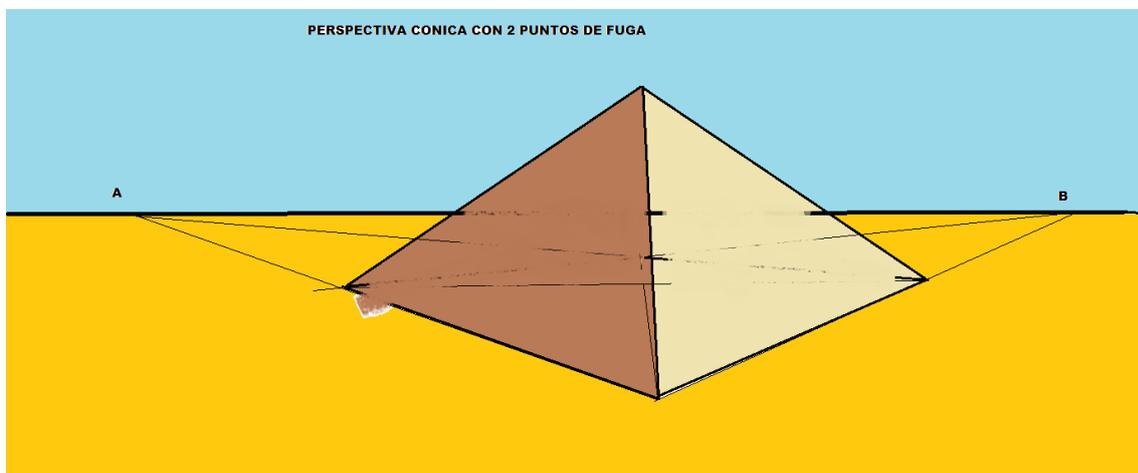
PERSPECTIVA CONICA CON 2 PUNTOS DE FUGA



Unimos los vértices de la base con esta vertical y daremos por concluido nuestro esquema . Como siempre resta borrar las líneas de guía y darle terminación a nuestro dibujo .

3

PERSPECTIVA CONICA CON 2 PUNTOS DE FUGA



ACTIVIDAD : como las anteriores actividades , realiza el esquema de igual manera para que quede como la figura 3 ,

En la siguiente hoja te encontraras con una imagen , analiza y realiza el esquema de su perspectiva , solo trabaja con líneas tratando de definir el esquema que le correspondería a esa forma .

Luego de la mastaba los egipcios comenzaron a superponer mastabas logrando la pirámide escalonada hasta llegar a esta pirámide antecesora , LA PIRAMIDE ACODADA O PIRAMIDE DE DOBLE PENDIENTE O ROMBOIDAL . El problema fue que no calcularon la altura y a mitad de camino tuvieron que reducirla ya que de otra manera se hubiera derrumbado . Esta pirámide es del faraón SENEFRU LO PUEDÉN ENCONTRAR COMO SNOFRU o SNEFRU fue el que dio el gran paso hacia las pirámides de caras lisas . 2500 AC

