

IESMBA Artes Visuales

Espacio: Historia Social general

Profesor: Browarski Javier

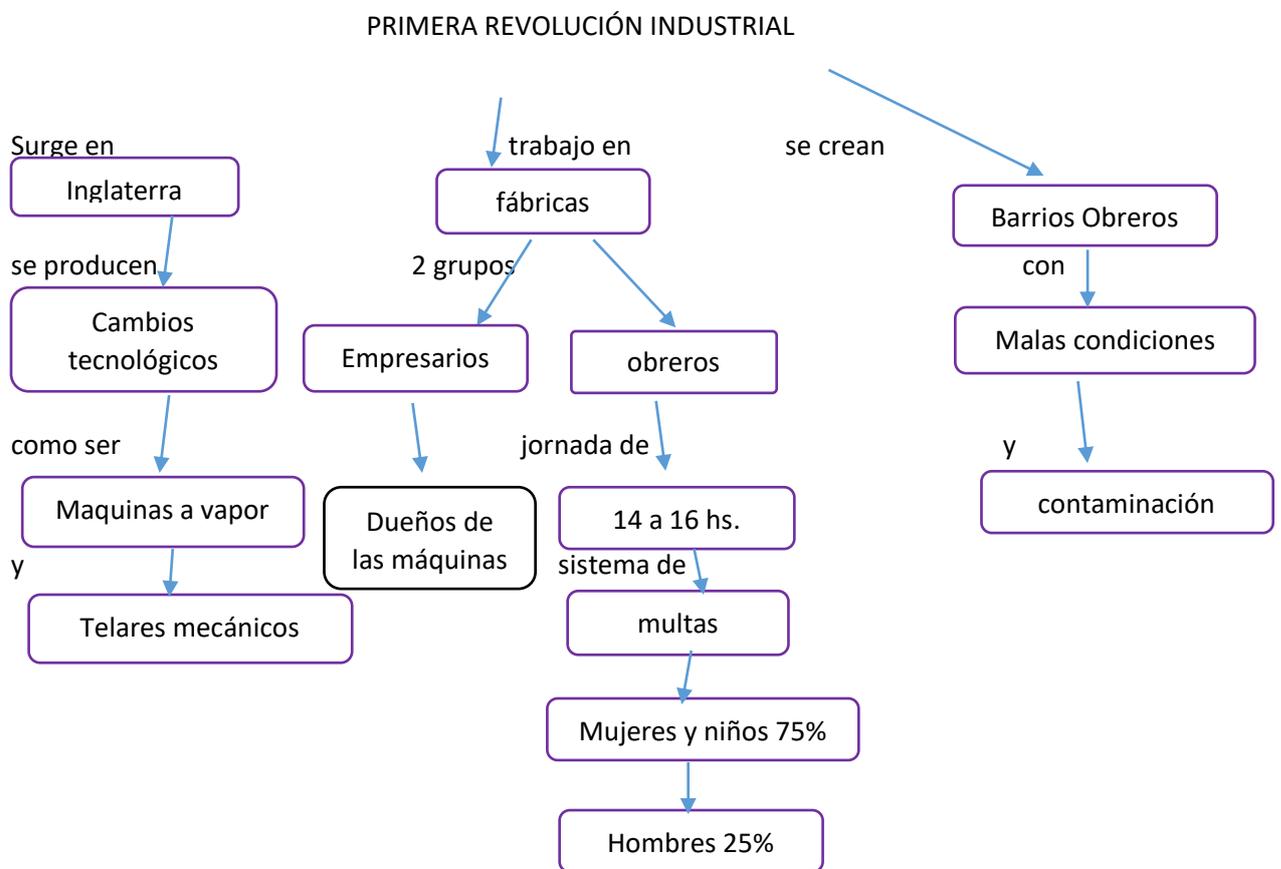
Mail: javiercolumnasocial@gmail.com

Fecha de entrega: 8 de mayo

Tema: Introducción a la revolución Industrial

<https://www.youtube.com/watch?v=b7isH5yHdfQ&authuser=0>

Video presentación del tema



Situación Laboral durante la Revolución Industrial

Características

- ✓ Transformación tecnológica: Máquinas
- ✓ División del trabajo en serie o cadena
- ✓ Aumento de producción
- ✓ Disminución del tiempo de producción
- ✓ Multiplicación de los mercados

Clase Obrera: Surge con el Capitalismo

- ✓ Etapas: Movimiento obrero S.XVIII
- ✓ Organizaciones obreras: S. XIX
- ✓ Ideología Obrera 1847 Manifiesto Comunista

Situación Laboral

- ✓ Trabajo a ritmo ininterrumpido: Disciplina laboral y multas.
- ✓ Los obreros deben cuidar el dinero.
- ✓ Preferencias del trabajo de mujeres y niños porque cobran menor salario.
- ✓ Acumulación Capitalista, bajos salarios y miseria obrera
- ✓ Trabajo excesivo: 15 hs. O más Trabajadores hombre: 25%, mujeres y niños 75%.
- ✓ Promedio de vida 21 años, alcoholismo, desocupación, degradación.
- ✓ Ejército de desocupados quienes presionan a los ocupados.

Trabajo con Fuentes Históricas

TEXTO 1

Le vi los ojos y le pregunté qué había pasado. dijo: el vigilante me ha azotado, pero no protestes, porque nos echará a la calle. El vigilante la había dado correazos por no haber cumplido inmediatamente sus órdenes. tenía la espalda en carne viva, y seguía teniendo señales quince días.

después

TEXTO 2

Mi chico Edwin era alegre y bien derecho antes de entrar en la fábrica, pero tras tres años allí, le entró una debilidad en las rodillas que casi no podía andar. Muchos me dijeron que lo sacara de trabajar, pero soy un hombre pobre con mucha familia y necesitaba su jornal.

TEXTO 3

Fragmento del relato de un obrero hecho ante una comisión de trabajo en las industrias, que se realizó en Inglaterra en el año 1832:

Tenía yo 7 años cuando empecé a hilar lana en una fábrica. La jornada de trabajo duraba desde las cinco de la mañana hasta las 8 de la noche, con un único descanso de treinta minutos a medio día para comer.

Teníamos que tomar la comida como pudiéramos, de pie o apoyados de cualquier manera. Así pues, a los siete años yo realizaba catorce horas y media de trabajo efectivo.

En aquella fábrica había alrededor de cincuenta niños, más o menos de mi edad, que con mucha frecuencia caían enfermos. Cada día había al menos media docena de ellos que estaban indispuestos por culpa del excesivo trabajo.

TEXTO 4

La pasarela de la miseria

Me situé en la calle Oxford de Manchester y observé a los obreros en el momento en que abandonaban las fábricas, a las 12 en punto. Los niños tenían casi todos mal aspecto, eran pequeños, enfermizos; iban descalzos y mal vestidos. Muchos no aparentaban tener más de 7 años. Los hombres de 16 a 24 en general, ninguno de ellos de edad avanzada, estaban casi tan pálidos y delgados como los niños. Las mujeres eran las que tenían apariencia más respetable, pero entre ellas no vi ninguna que tuviera un aspecto lozano o bello. Vi, o creí ver una estirpe degenerada, seres humanos mal desarrollados y debilitados, hombres y mujeres que no llegarían a viejos, niños que jamás serían adultos saludables. Era un triste espectáculo.

FUENTE: Turner Thakrah: Informe del médico, 1831.

TEXTO 5

El trabajo de los niños.

“En 1832, Elizabeth Bentley, que por entonces tenía 23 años, testificó ante un comité parlamentario inglés sobre su niñez en una fábrica de lino. Había comenzado a la edad de 6 años, trabajando desde las seis de la mañana hasta las siete de la tarde en temporada baja y de cinco de la mañana a nueve de la noche durante los seis meses de mayor actividad en la fábrica. Tenía un descanso de 40 minutos a mediodía, y ese era el único de la jornada. Trabajaba retirando de la máquina las bobinas llenas y reemplazándolas por otras vacías. Si se quedaba atrás, “era golpeada con una correa” y aseguró que siempre le pegaban a la que terminaba en último lugar. A los diez años la trasladaron al taller de cardado, donde el encargado usaba correas y cadenas para pegar a las niñas con el fin de que estuvieran atentas a su trabajo. Le preguntaron ¿se llegaba a pegar a las niñas tanto para dejarles marcas en la piel?, Y ella contestó “Sí, muchas veces se les hacían marcas negras, pero sus padres no se atrevían a ir a al encargado, por miedo a perder su trabajo”. El trabajo en el taller de cardado le descoyuntó los

huesos de los brazos y se quedó "considerablemente deformada... a consecuencias de este trabajo".

FUENTE: Bonni Anderson, Historia de las mujeres: una historia propia, volumen 2, Editorial Crítica, Barcelona, 1991, Pág. 287- 288

Los barrios obreros de Manchester

"Así son los barrios obreros de Manchester, como tuve ocasión de observarlo yo mismo durante veinte meses. Resumiendo el resultado de nuestra peregrinación por esta localidad, debemos decir que los 350.000 obreros de Manchester y de sus suburbios habitan casi todos en viviendas malas, húmedas y sucias; que las calles de estos barrios están en el peor estado y la mayor suciedad, sin ningún cuidado por la ventilación, y dispuestas sólo con vistas a la ganancia del constructor; en una palabra, podemos decir que en las habitaciones de los obreros de Manchester no es posible ninguna limpieza, ninguna comodidad y tampoco ningún confort; que en esas habitaciones solo una raza no ya humana, degradada, enferma del cuerpo, moral y físicamente rebajada al nivel de las bestias, puede sentirse feliz y a su gusto. Y no soy el único en sostener esto: hemos visto que el doctor Kay hace la misma descripción, y quiero exponer lo que dice un liberal, una autoridad conocida y muy apreciada por los liberales, un adversario fanático de cada movimiento independiente de los obreros, el señor Senior: 'Cuando estuve en las habitaciones de los trabajadores de las fábricas de Ancoats, de la ciudad irlandesa y de la "pequeña Irlanda, me asomé de que fuese posible conservar una salud tolerable en tales viviendas. Estas ciudades —ya que lo son por la extensión y por el número de sus habitantes— han sido construidas con una falta absoluta de cuidado respecto a todo, exceptuando la utilidad inmediata de los especuladores que las construían. Un carpintero y un albañil se asociaban para comprar un terreno (es decir, para tomarlo en alquiler por cierto número de años) y cubrirlo de casas, por llamarlas de algún modo. En un lugar encontramos una calle entera que seguía por una profunda zanja, a fin de poder construir los sótanos sin el gasto de la excavación, sótanos que no servían como escondrijo negocio sino como habitaciones para seres humanos. Ninguna casa en estas calles escapó al cólera. Y en general, las calles en estos suburbios están sin empedrar, con un montón de estiércol y una charca en el medio; las casas están construidas con el muro posterior en común y sin ventilación o posible desecamiento y familias enteras viven amontonadas en el rincón de un sótano o en un desván.'"

(De: Federico Engels: *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, 1845.)

<https://youtu.be/IMuxC6SOHIE>

PELICULA OLIVER TWIST

Actividad: Como podrán observar hay una gran variedad de actividades, en primer lugar, les grabe un video explicativo por YouTube y les dejo el enlace (espero sus criticas siempre constructivas), luego hay una red conceptual sencilla y arrancamos con fuentes de distinto tipo, la idea es leerlas y realizar un informe escrito presentado un semblante de las repercusiones de la revolución industrial. Por ultimo les recomiendo vean la película Oliver Twist, y realicen una especie sinopsis y la opinión personal con respecto a lo visto (no copien una sinopsis que esta armada me interesaría realmente que lo hagan ustedes con sus conceptos y palabras) .

Les mando un gran saludo ojala nos podamos ver pronto, buena lectura y análisis espero sus trabajos y opiniones, preguntas y todo lo que necesiten, que estén bien ustedes y sus familias. Profesor Browarski, Javier