

PINTURA I

PROFESORA KARIN GODNIC

TP 4: VALOR. COMPOSICION CON CUERPOS GEOMETRICOS

Fecha de entrega: 24 de abril

Ejercicio práctico: Armar un modelo con algunos cuerpos geométricos pintados de blanco. Distribuirlos buscando una armonía y equilibrio en la composición. Apoyarlos sobre una superficie lisa blanca o gris medio. Elegir una iluminación apropiada, nada con iluminación frontal. Se recomienda un foco de luz superior lateral y un fondo oscuro, para acentuar los contrastes y lograr que se aprecie el paso de la luz a la sombra, y por ende, los valores tonales involucrados en este degradado.

Sobre un soporte 35x50cm o similar, dibujar el modelo. Resolver encuadre, posición de los elementos en el plano, perspectiva y proporción. Pintar en blanco, negro y grises, buscando la justeza en el valor tonal, comparando con la escala de valores. Buscar representar el volumen de los cuerpos, prestando atención a como se distribuyen los valores tonales altos, intermedios y bajos (luz, penumbra y sombra). Las zonas de contraste y los pasajes o gradaciones. La sombra propia y proyectada por cada objeto.



