

I.E.S.M.A.

Profesorado de Artes Visuales

Materia: Práctica Docente 1.-

Módulo Introdutorio- Parte 2

Profesora: Adriana Morales

Ciclo Lectivo 2020

---

## Segunda Parte A

### Clase 2: Martes 31 de Marzo de 2020

#### Actividad 3:

**3.1.** Mirar atentamente la película “Los Coristas” (Francia, Suiza- 2004)  
<https://www.youtube.com/watch?v=0AG5DAOvju8>

La trama de la película se desarrolla en 1949, en Francia, en un Internado/Correccional en un contexto de pos guerra, con conflictos sociales y económicos.

**3.2.** En base a la observación directa del film, responder:

3.2.a- ¿Quién es Director de Orquesta a quién le comunican el deceso de su madre, y quién es hombre que le trae un Diario escrito por Mathieu durante su periodo en el internado “Fondo del Estanque”?

3.2.b- Quién era Clement Mathieu y que tarea fue a realizar al Internado?

3.2.c. Cómo eran los niños que vivían en ese internado, cómo estaban conceptuados, qué tipo de trato recibían y que “principios” educativos utilizaban para disciplinarlos?

3.2.d. Cómo actúa Clement frente a ellos y que estrategias implementa?

3.2.e. Cómo impacta el Arte, en este caso la Música, sobre la conducta de los chicos?

**3.3.** Teniendo en cuenta el texto presentado en la clase anterior, “El encuentro maestra/o- alumna/o”, de Jorge Fasce y Rolando Martiñá, y relacionándolo con la película, podrías señalar una escena en la según tu criterio observes esa relación Saber (Poder) que se menciona.

Fecha de Entrega: Martes 7 de Abril de 2020.-