

FOBA

TP6 COLOR

1_ TEMPERATURA:

A_ A partir de una palabra o frase realiza un afiche donde se observe el contraste de temperatura. (la técnica puede ser digital o manual)

B_ A partir de la frase o palabra elegida en el punto anterior realiza una ilustración, en la cual apliques una paleta fría o cálida, según consideres más adecuada, con algún acento contrario (ósea si elegís que predomine una paleta cálida, el acento deberá ser frío. La técnica debe ser manual, para ejercitar la preparación de los colores)

Fecha de entrega: A 17 de agosto

B 24 de agosto

2_ OPUESTOS COMPLEMENTARIOS

A_ A partir de una palabra o frase vamos a experimentar el contraste de opuestos complementarios, es importante para este trabajo que explores todos los matices que se generan entre ambos opuestos, los que llamamos quebrados. El par de opuestos elegido también debe aparecer en su máxima saturación, pero más como acentos o en zonas a destacar. (la realización debe ser manual, a fin de que exploren la preparación de los matices de quebrados.)

Fecha de entrega: 31 de agosto

3_ MONOCROMIA:

Acá vamos a explorar la monocromía, ósea todas las variables que no puede brindar un color al mezclarlo con blanco, negro y gris. Pueden utilizar variables de un mismo color, por ejemplo, AZUL ULTRAMAR, AZUL FTALO, AZUL COBALTO, y de esa manera ampliar la paleta y empezar a entrenar al ojo en la percepción más aguda de los colores.

El motivo de la imagen es libre, elijan ustedes.

Fecha de entrega: 7 de septiembre

_ los tamaños de los trabajos deben ser en a4, son ejercicios, lo importante es que exploren el color, cuantos más matices logren, mejor. No se vuelvan locxs con el tema del dibujo, pero si determinen zonas, ósea si hacen algo abstracto ordenen las formas, los espacios elijan donde va el acento.