

¿QUE ES UNA MASCARA?

Una máscara es un disfraz, un artificio para desfigurar una cosa con el fin de que no sea conocida.

La máscara tiene una doble vertiente: por un lado oculta nuestra identidad y por el otro nos permite realizar acciones, cosas o ciertas conductas que sin el disfraz, no lo haríamos.

“LA MASCARA ENMASCARA Y A LA VEZ DESENMASCARA”

Tiene su origen en la antigüedad, las culturas greco-romanas, también africanas. Según la mitología, la persona que utilizaba una máscara, se “poseía” de un “espíritu” o dios en particular, según sea la máscara usada.

Antiguamente se la usaba en rituales de todo tipo, funerales, espectáculos, ceremoniales, etc.

Su uso se fue derivando a los carnavales. El ser humano ha utilizado y utiliza máscaras y disfraces para divertirse...**DI- VERSION**...vamos a analizar el significado: **DI**: dos, **VERSION**: dos versiones de mí.....

Los disfraces y máscaras permiten modificar nuestra realidad, para realizar un sueño, tomarse libertades, celebrar, y hasta cometer delitos.

Quizás esta sea la razón que convierte a la máscara en una auténtica desdramatización de los deseos más recónditos de la personalidad.

En la actualidad, se utiliza como elemento en sesiones terapéuticas grupales, individuales, psicodrama, arteterapia, como instrumento intermediario para canalizar y expresar situaciones de conflicto.

El verdadero éxito del disfraz reside en quien lo lleva no sea reconocido como la persona que es, sino como la deseada. La persona encarna, aunque sea por unos instantes, aquellos personajes que le hubiera gustado ser.

Cualquier máscara revela, refleja algo que nosotros no nos atrevemos a revelar.

El individuo se libera de su identidad establecida, sale “a la calle” como otra persona, para dar rienda suelta a su espíritu y su cuerpo (película “La máscara”)

Nuestra personalidad es muy compleja, la misma palabra “persona”, deriva del griego y significa “máscara” y una máscara no es lo que uno es, sino una representación verdadera o falsa que se exhibe.

Cada Persona tiene diferentes facetas: 1-Lo que somos

2-lo que queremos ser

3- lo que aparentamos ser

4-Lo que los demás ven o quieren ver de nosotros.

Estas distintas “caras” de nosotros mismos, la mayoría escondidas, son las que nos hacen desear ser otro de manera subjetiva y constituyen **proyecciones inconscientes**. (Proyectar: poner en el afuera, en el otro, algo o parte de mi o que pertenece a mi).

La máscara permite desenmascarar temporalmente ese “disfraz” que siempre llevamos y que a veces, enmascara nuestro verdadero ser. Y cuando nos disfrazamos y nos permitimos ser como quisiéramos....después nos volvemos a colocar “la máscara” de nuestra personalidad “socializada”

Les dejo este texto a modo de reflexión. Nos vemos en el encuentro del 19/5/2020 la consigna:

- 1. Armar una máscara con la emoción vivenciada.**
- 2. Escribir un breve discurso en relación a esa emoción.**
- 3. Dar el discurso el 19/5/2020 esta vez incorporando un elemento: la máscara.**