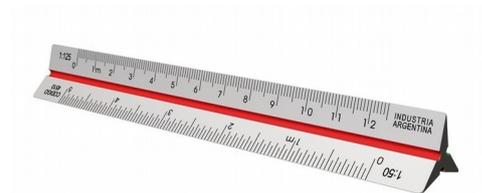


El boceto de pintura mural requiere tener ciertas características para que el grupo de trabajo quien ejecute nuestra obra comprenda sin dificultades cada detalle del mismo . Así como un arquitecto desarrolla sus planos de construcción con un lenguaje apropiado para que los albañiles a cargo comprendan hasta el mínimo detalle .

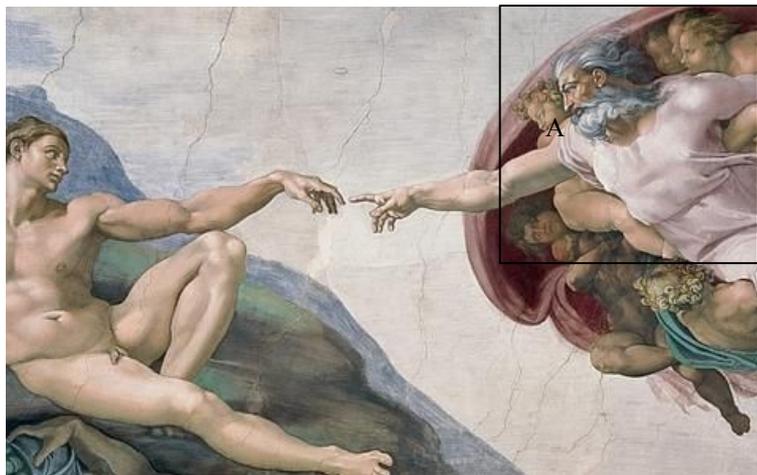
Características a tener en cuenta :

La escala - El boceto debe estar a escala proporcional , para esto contamos con una herramienta (escalimetro) ideal para reducir y agrandar nuestro boceto .



El dibujo del boceto deberá estar realizado con sumo detalle . Una simple pincelada o línea incorrecta será interpretada como intencional y copiada por los ejecutores en el mural .

En el caso que un diseño conste con alguna parte cuyos detalles sobrepasen las posibilidades en la escala que elegimos , se pasara a desarrollar ese fragmento o varios si se requieran ,en una escala mas grande especificando en algún lugar claro del boceto a que parte pertenece .



DETALLE FRAGMENTO “A”
RESPETAR LA ESCALA
PROPORCIONAL AL
FRAGMENTO .

El color y la textura . Todo boceto tiene que ser fiel a lo que pretendemos de la imagen final por este motivo es imprescindible que tanto el color como las texturas táctiles y visuales sean exactamente iguales a nuestras pretensiones .

Para tal fin usaremos para la realización del boceto el mismo material que se utilizará en la ejecución del mismo . Si la pared es un muro sin revoque o tiene algún tipo de textura ,prepararemos previamente el soporte de nuestro boceto con la textura de ladrillos o el tipo de revoque texturado que este tenga para que la pintura de la misma sensación .



Preparación del soporte boceto con la textura correspondiente realizada en pasta de relieve .

Actividad :

Siguiendo las características mencionadas , realiza el Boceto final del mural , utilizando una escala de 10 : 100 .

Fecha de entrega .

Primera entrega para correcciones y observación del proceso hasta el 6 de abril .

Entrega final de los bocetos 13 de abril .

En este periodo de 15 días se ira subiendo material de observación sobre la disciplina de mural que será solo de interés , conocimiento y para incentivar la creatividad .

Si alguno desea cambiar el trabajo presentado hasta este momento o agregar otro proyecto sobre una nueva pared o tema ,siéntanse con la libertad de hacerlo (siempre y cuando se sigan respetando las características trabajadas , (fundamentación , bocetos previos y boceto final .)

Si tiene alguna duda seguiremos en contacto via wassap .

SALUDOS