

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**MUNICIPAL DE BELLAS ARTES**

**ESPACIO DE LA PRÁCTICA IV**

**Profesores.: Diego Ameri -M. Eugenia Magno**

Texto propuesto (en archivo adjunto): “El arte como conocimiento. Evolución histórica.: de disciplina accesoria a auténtico campo del saber” producido por la Dirección de Educación Artística (DGC y E. Pcia.Bs. As\_2016)

- 1\_Analizar el texto y construir una red conceptual o resumen en relación a su contenido, identificando los conceptos centrales.
- 2\_A partir del análisis de lo leído, realizar en un texto breve, una reflexión acerca del papel de la Educación Artística en el sistema educativo actual.
- 3\_En este apartado, pueden puntualizar dudas o preguntas surgidas durante el desarrollo de la actividad, a fin de abordarlas por este medio, o en cuanto nos encontremos.