

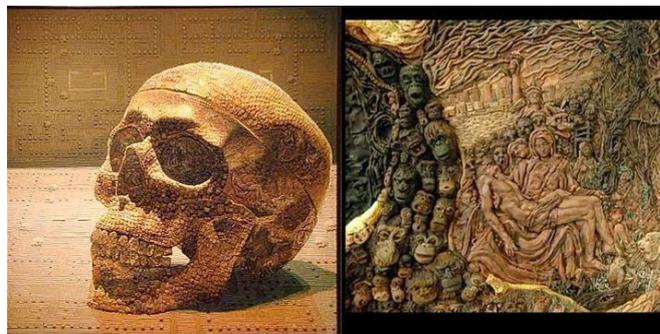
Actividad 5 . La materia pictórica

Para esta actividad se necesita un periodo de búsqueda e investigación , la idea es trabajar a partir de la MATERIA y no desde la imagen .

Puede ser una actividad muy alejada a nuestro hacer cotidiano y a nuestro gusto artístico , pero es fundamental cada tanto experimentar para relacionarnos con materiales nuevos y posibilidades que enriquecerán a la larga a nuestros trabajos .

Para realizar esta actividad deberé buscar distintos materiales o técnicas completamente distintas a las usadas cotidianamente . Pudiendo desde buscar objetos , cartones , chapas y trabajarlos como collage hasta buscar alguna forma novedosa de usar los materiales comunes (acrílicos, oleos , etc) como hizo Poloc a través de chorreados , o superposición de capas de pinturas raspado , esgrafiado , pintado con algún instrumento que no sea el pincel y la espátula , etc

Todos los materiales pueden ser aptos , recomiendo que no sean orgánicos. Deben pensar en que no pueden moverse ni modificarse en la tela o mader y mucho menos despegarse de ella .



hemos visto en la clase autores como BERNI , COLECTIVO MONDONGO , RANIERI , TAPIES , JAPER JOHNS Y MAX ERNST . PERO es infinita la cantidad de autores y técnicas distintas que se pueden utilizar , La forma y uso del material estara unicamente ligado en conseguir un trabajo armonico y equilibrado , es sumamente libre tanto en materiales , usos y medidas .

TAMBIEN VIMOS LAS OBRAS DE LUCIAN FREUD , y analizamos su paleta reducida donde utiliza para sus cuadros los colores del PETIRROJO británico les dejo el video para que vean sus obras .

